

Subasta presencial de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

18:00h, 20 de Marzo, 2025



Lote
197

Lote
80

Lote
172


Lote
277

Lote
163


Lote
176

Lote
217

Si no puede acudir, tiene la opción de pujar
a través de nuestra página web: www.salaretiro.com

 arte@salaretiro.es

Av. Menéndez Pelayo

 914 310 391

3 y 5, Madrid





41417 / 2
25MZA Lote 1
CARLOS AGUADO (1936-2010)
RÍO MANZANARES
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera dorada.
Medidas con marco: 136x109cm.

Importe Salida: 455€



41405 / 6
25MZA Lote 2
BORIS ZAPOROGETS (Ucrania, 1935)
EL BAÑO
Óleo sobre lienzo
Tres figuras desnudas se secan después del baño.
Firmado por el autor en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 88x109cm

Importe Salida: 130€



Dibujo preparatorio
realizado en aguada y
tinta, atribuido a
Rembrandt

Grabado "Mendigos recibiendo limosna en la puerta de una casa", firmado y fechado en plancha. Presente en colecciones del Louvre, National Gallery de Londres y Fitz William Collection



40487 / 40
25MZA Lote 3
ATRIBUIDO A REMBRANDT VAN RIJN (Leiden, 1606-Ámsterdam, 1669)
DIBUJO ORIGINAL ÚNICO PREPARATORIO PARA EL GRABADO "MENDIGOS RECIBIENDO LIMOSNA EN LA PUERTA DE UNA CASA", S.XVII
Aguada y plumilla marrón sobre papel vitela
El grabado "Mendigos recibiendo limosna en la puerta de una casa" fue realizado en 1648). Este dibujo es el original que utilizó Rembrandt como preparatorio para estampar el grabado que se encuentra en los museos Louvre, National Gallery de Londres o la Colección Fitz William.
Fotografía del grabado realizado a partir del dibujo, firmado y fechado en plancha.
Enmarcado en madera dorada y tallada con cristal.
Medidas sin marco: 12x14,5cm
Medidas con marco: 30,5x33cm

Importe Salida: 15.000€



41570 / 5
25MZA Lote 4
LORNA NAPURRULA FENCER (Australia, 1924-2006)
"BUSH POTATO"
Acrílico sobre lienzo adherido a tabla
Enmarcado. Acompaña fotocopia del certificado de autenticidad emitido por Coop-ee Aboriginal Art Gallery.
Medidas con marco: 58,5x73cm

Importe Salida: 400€



41405 / 8
25MZA Lote 5
JOSÉ LULL (España, 1953)
MARINA (1972)
Óleo sobre lienzo
Marina con dos barcas varadas.
Firmado en esquina superior izquierda y fechado en 1972.
Enmarcado en madera
Medidas con marco: 102x72cm

Importe Salida: 140€



41139 / 1
25MZA Lote 6
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
ESCENA COSTUMBRISTA EN UN PATIO ANDALUZ
Óleo sobre lienzo
Obra moderna en la que se aprecian un grupo de personajes reunidos en torno a un patio andaluz, realizando tareas de patronaje y costura. Obra con rica gama cromática que imita la pintura academicista española. Sin firmar.
Enmarcado con gran marco de madera trabajada en dorado, imitando los grandes marcos estilo Luis XV.
Medidas: 100 x 131cm con marco. 63 x 91cm sin marco

Importe Salida: 300€



41405 / 3
25MZA Lote 7
JOSÉ LULL (España, 1953)
ARANDO EL CAMPO (1970)
Óleo sobre lienzo
Un hombre ara el campo acompañado por su burro bajo un cielo con luces de tarde.
Firmado en esquina superior derecha y fechado en 1970.
Enmarcado en madera
Medidas con marco: 90x76cm

Importe Salida: 140€



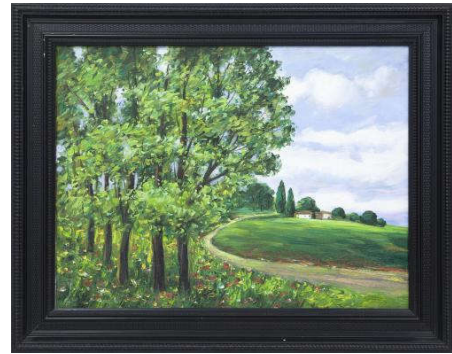
41405 / 5
25MZA Lote 8
MICHELINE JAUME CHIMOT (s. XX)
JARRÓN CON FLORES (1972)
Óleo sobre lienzo
Bodegón con un gran jarrón repleto de flores coloridas y de distintos tipos.
Firmado y fechado en 1972 en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Medidas: 80x93,5cm

Importe Salida: 175€



41417 / 10
25MZA Lote 9
CARLOS AGUADO (1936-2010)
PAISAJE NATURAL
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en
madera dorada.
Medidas con marco: 113x94cm.

Importe Salida: 455€



37867 / 2
25MZA Lote 10
ESCUELA CONTEMPORÁNEA, S.XX
PAISAJE PRIMAVERAL
Óleo sobre lienzo
Al estilo de Joaquín Mir
Enmarcado.
Medidas: 46 x 61cm sin marco

Importe Salida: 100€



41558 / 4
25MZA Lote 11
JUAN JOSÉ VALLEJO (España, 1949-2024)
HOMBRE CON PIPA (1968-1972)
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera con detalles en dorado.
Adjunta certificado de autenticidad firmado y sellado por el
autor.
Medidas con marco: 103x121cm

Importe Salida: 800€



41527 / 1
25MZA Lote 12
DEJANDO EL PUERTO
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha "Rubiales". Enmarcado
en madera con placa de autor. Titulado y firmado en el
reverso.
El marco presenta ligeras faltas.
Medidas con marco: 116x89cm

Importe Salida: 200€



41499 / 9
25MZA Lote 13
MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916 - San Lorenzo de El Escorial, 1987)
ABSTRACCIÓN
Tinta sobre papel
Enmarcado en madera negra y paspartú. Con cristal.
Firmado en la esquina inferior derecha. Ligeros desperfectos en el marco
Medidas con marco: 69x54cm

Importe Salida: 600€



41417 / 1
25MZA Lote 14
BARBERÁN (Málaga, S.XX)
BOTES DE CRISTAL
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en doble marco metálico. Con certificado
Medidas con marco: 47x37cm

Importe Salida: 595€



38461 / 6
25MZA Lote 15
ALEXANDR ONISHTENKO (Ucrania, 1957)
CASA FRENTE A UN LAGO, 1992
Óleo sobre lienzo
Firmado "A. Onistenko" y fechado en 1992 en el ángulo inferior derecho. En el reverso etiqueta de atribución.
Enmarcado
Medidas: 45 x 45cm sin marco

Importe Salida: 70€



41405 / 9
25MZA Lote 16
MICHELINE JAUME CHIMOT (s. XX)
BODEGÓN CON FLORES Y FRUTAS (1980)
Óleo sobre lienzo
Bodegón muy llamativo protagonizado por flores y frutas.
Firmado y fechado en 1980 en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada y paspartú.
Medidas: 100x85cm

Importe Salida: 210€



39695 / 62
25MZA Lote 17
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
PLAZA DE LA PAJA, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso.
Enmarcado. Desperfectos en el marco
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



41405 / 12
25MZA Lote 18
SEGUIDOR DE LEÓN HODEBERT (1851-1914)
NINFA LORANDO (S.XX)
Litografía
Grabado de una obra inspirada en la original del pintor León Auguste César Hodebert (1852-1914). Con inscripción en plancha en parte inferior.
Enmarcada con cristal y paspartú. Mancha en el papel
Medidas con marco: 57x47cm

Importe Salida: 70€



40016 / 6
25MZA Lote 19
JOSÉ RIBERA (S.XX)
ROSTRO, 1961
Técnica mixta sobre papel
Firmada y fechada en ángulo inferior derecho.
Enmarcada con metacrilato. Rotura en el papel
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco
Estimación de mercado: 70-80€

Importe Salida: 50€



39608 / 8
25MZA Lote 20
FRANCISCO BERNAL (1959)
PALMERA AL VIENTO
Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz: X/XXV. Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo. Carpeta 25 aniversario taller de Portocarrero de la Habana.
Enmarcado con lámina de metacrilato
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 47 x 64,5cm sin marco

Importe Salida: 70€



41291 / 13
25MZA Lote 21
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 5

Impresión

A partir del original de aguafuerte, aguatinta y collage de 1979. Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"

Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr. Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.

Con marco de madera, paspartú y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



41570 / 4
25MZA Lote 22
LOUIS LE-POITTEVIN (Francia, 1847-1909)
REBAÑO EN LA ORILLA (S. XX)

Óleo sobre lienzo

Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.

Enmarcado en madera tallada y dorada y placa de autor con nombre.

Medidas con marco: 74x50cm

Importe Salida: 300€



36549 / 1
25MZA Lote 23
CARLOS CANALES (Madrid, 1961)
INTERIOR, 2002

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y fechado en 2002.

Enmarcado. Desperfectos en el lienzo.

Medidas: 158 x 125cm con marco

Importe Salida: 600€



41527 / 2
25MZA Lote 24
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
MARINA INGLESA

Óleo sobre tabla

Etiqueta con nombre del autor "Miguel Morales" en el reverso.

Enmarcado en madera teñida.

Medidas con marco: 117x98cm

Importe Salida: 120€



41417 / 9
 25MZA Lote 25
 COSECHA II
 Óleo sobre tabla
 Firmado "PUEYO" en esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú.
 Medidas con marco: 50x43,5cm

Importe Salida: 140€



41405 / 4
 25MZA Lote 26
 JOSÉ LULL (España, 1953)
 FIN DE LA PESCA (1972)
 Óleo sobre lienzo
 Muestra el final de la pesca donde unos personajes abandonan sus barcas.
 Firmado en esquina inferior derecha y fechado en 1972.
 Enmarcado en madera pintada de blanco.
 medidas con marco: 98x73cm

Importe Salida: 140€



41412 / 4
 25MZA Lote 27
 BODEGÓN CON PERAS Y MELOCOTONES, UVAS Y MELÓN. COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE LUIS EGIDO MELÉNDEZ (Nápoles, 1716-Marid, 1780)
 Óleo sobre lienzo
 Obra como copia de la obra original perteneciente al pintor Luis Egido Meléndez (1716-1780) que se encuentra en el Museo del Prado.
 Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
 Firmado Ciljós en la esquina inferior derecha.
 Medidas con marco: 74x54cm

Importe Salida: 300€



41287 / 1
 25MZA Lote 28
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
 HOMENAJE A GAUDÍ, 2
 Impresión
 Grabado perteneciente al original de aguafuerte y aguatinta de 1979. Firmado en plancha y con inscripción HC VII/XV
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr
 Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
 Con marco de madera y metacrilato
 Medidas con marco: 53,5 x 43,5cm

Importe Salida: 90€



41379 / 1
25MZA Lote 29
PAISAJE DE SUBURBIO, 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado "José Mota" y fechado en Boston en el año 1973 en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera
Medidas: 67 x 76cm con marco. 47 x 55cm sin marco

Importe Salida: 75€



41448 / 1
25MZA Lote 30
PAREJA "RETRATOS DE MUJERES" (S.XX)
Óleo sobre tabla
Representan sobre un fondo colorido, los retratos de dos jóvenes con mantón. Firma ilegible en la esquinas inferiores.
Enmarcado en madera ebonizada y tallada. Con borde interior dorado.
Medidas con marco: 28x33.5cm

Importe Salida: 140€



41417 / 12
25MZA Lote 31
MIGUEL PEIDRO (1950)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera plateada y dorada.
Medidas con marco: 106x91cm

Importe Salida: 350€



40510 / 2
25MZA Lote 32
ALBERTO DUCE (Zaragoza, 1915-2003)
RETRATO DE GREGORIO SÁNCHEZ PUERTA Y DE LA PIEDRA
Óleo sobre lienzo
Retrato del Catedrático del Conservatorio y redactor jefe de «Lira Española», acompañado de escudo nobiliario de infanzón de Illescas
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera ebonizada con borde interior dorado.
Presenta deterioros en el lienzo.
Medidas: 114 x 88cm el lienzo. 137 x 100cm con marco
Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 250€



41494 / 3
25MZA Lote 33
SANTOS MÁRTIRES DE TALAVERA (BOCETO) (S.XX)
Óleo sobre tabla
Representa el momento en el que el emperador Diocleciano ordena la ejecución de los tres hermanos tras la persecución cristiana por los territorios del Imperio Romano.
Firmado J. Mayo en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en gran marco de madera tallada y trabajada en dorado. Titulado en el reverso de la tabla.
Medidas con marco: 65x38cm

Importe Salida: 160€



36876 / 1
25MZA Lote 34
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)
NIÑA SENTADA ANTE UN CUADRO DE MANUEL MILLARES y EL IDIOTA JAMÁS OLVIDA UN TRIUNFO.
Pastel y lápiz sobre cartón
Firmados con el anagrama de la artista y titulados.
Enmarcados con cristal
Medidas con marco: 36,5 x 39,5 cm y 37 x 35 cm

Importe Salida: 100€



34051 / 2
25MZA Lote 35
ANTONIO GRANER Y VIÑUELAS (Madrid, s.XIX-XX)
CASONA JUNTO AL RÍO, 1912
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado. Leve rotura en la parte superior del lienzo
Medidas: 123 x 83cm sin marco
Estimación de mercado: 550-600€

Importe Salida: 500€



37121 / 11
25MZA Lote 36
MIGUEL AROCHA (Tenerife, 1948)
TEXTURAS DE LUZ
Óleo sobre cartón
Obra reproducida en la página 34 del catálogo "Miguel Arocha: Homenaje a Velázquez" editado por la Fundación Banco Hispano Americano
Se acompaña del catálogo mencionado
Enmarcado con cristal
100 cm. x70 cm.

Importe Salida: 150€



39695 / 79
25MZA Lote 37
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE DE MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera trabajada en negro.
Medidas con marco: 88 x 75 cm

Importe Salida: 120€



41114 / 2
25MZA Lote 38
ACCIÓN DE LA THE COSTA RICA RAILWAY COMPANY LIMITED, 1889.
Acción The Costa Rica Railway Company con número 11665, al portador de 100 libras, firmado y fechado el 21 de octubre de 1889. Decorada con un retrato central de un militar y orla de mandalas que enmarca el contenido. Con sello de autenticación de oficina. Enmarcado en madera trabaja en dorado. Pequeño desperfecto en parte superior derecha. 60 cm. x52 cm.

Importe Salida: 90€



41545 / 2
25MZA Lote 39
GINO SINIGALIA (Italia, 1937-1997)
FLORERO (1991)
Óleo sobre lienzo
Muestra un colorido jarrón con flores sobre una mesa junto a una ventana.
Firmado en la esquina inferior izquierda con las iniciales del nombre en ruso del autor. Titulado, firmado y con medidas en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas con marco: 88,5x69cm

Importe Salida: 700€



36187 / 1
25MZA Lote 40
ENRIQUE NAVARRO (1924-1997)
BAILE DE MÁSCARAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
74 cm. x100 cm.

Importe Salida: 200€



41415 / 1
25MZA Lote 41
JULIO LE PARC (Argentina, 1928)
SIN TÍTULO (1980)
Serigrafía a color
Firmada a lápiz en la esquina inferior derecha, con numeración 24/25 en esquina inferior izquierda. Con sello en seco de impresión.
Enmarcado en metálico con cristal. Salpicaduras y roturas en el papel
Medidas con marco: 106x70cm

Importe Salida: 550€



32381 / 1
25MZA Lote 42
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
RECOGIDA DE LEÑA
Óleo sobre lienzo
Firmado J. Díez.
Presenta una rotura en el ángulo inferior.
Sin enmarcar
60 cm. x100 cm.

Importe Salida: 180€



40874 / 13
25MZA Lote 43
FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
CARACAS
Impresión a color
A modo de collage, Álamo representa las diferentes especies de aves propias de la ciudad de Caracas. Todo ello acompañado de una inscripción "autopista para las aves de Venezuela". Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
33 cm. x22 cm.

Importe Salida: 150€

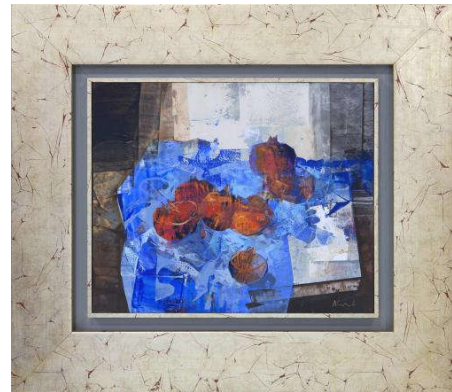


41527 / 3
25MZA Lote 44
CON CEBOLLAS
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior derecha "Morales" y titulado en el bastidor. Enmarcado en madera teñida.
La pintura presenta craquelado en la parte superior.
Medidas: 103x84cm con marco

Importe Salida: 150€



41417 / 14
 25MZA Lote 45
JARDIN DE LAS PUERTAS OSCURAS
 Óleo sobre tabla
 Firmado Linares en la esquina superior derecha. Titulado en el reverso del lienzo.
 Enmarcado en madera.
 Medidas con marco: 63x78cm
 Importe Salida: 315€



41417 / 6
 25MZA Lote 46
ALFONSO CUÑADO RODRÍGUEZ (1953)
BODEGÓN GEOMÉTRICO DE GRANADAS
 Óleo sobre tabla
 Firmado en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera metalizada.
 Con certificado.
 Medidas con marco: 73x64,5cm
 Importe Salida: 175€



41417 / 7
 25MZA Lote 47
RUIZ BLANCO (S. XX)
MARINA
 Óleo sobre tabla
 Firmado R. Blanco en esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera metálica. Con certificado.
 Medidas con marco: 77x47cm
 Importe Salida: 175€



41562 / 12
 25MZA Lote 48
"VISTA PAISAJE"
 Litografía coloreada a mano
 Firmado y numerado a lápiz Pablo Rojas, 128/175.
 Enmarcado en madera blanca tallada y cristal.
 Medidas: 64.5x70cm con marco
 Importe Salida: 120€



41415 / 2
25MZA Lote 49
ALFONSO FRAILE ALCALDE (España, 1930-1988)
LITOGRAFÍA A COLOR PRUEBA DE AUTOR, FIGURA MASCULINA (1987)
Litografía a color
Firmada a lápiz en la esquina inferior derecha por Alfonso Fraile. Numeración P/A a lápiz. Fechado en 1987. Enmarcado con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 67x56cm

Importe Salida: 160€



41405 / 1
25MZA Lote 50
BOHDAN PIASECKI (s. XX)
CAMINO HACIA EL PANTANO
Óleo sobre lienzo
Muestra a unos personajes dando un paseo por un sendero que conduce a un pantano.
Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
Paspartú beige.
Medidas con marco: 40x30cm

Importe Salida: 190€



35648 / 1
25MZA Lote 51
WALDO AGUIAR Y CARMONA (Madrid, 1930 - 2000)
PAISAJE CON GANADO, 1993
Óleo sobre tabla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo y fechado en 1993.
Enmarcado
66 cm. x88 cm.

Importe Salida: 200€



41405 / 2
25MZA Lote 52
BOHDAN PIASECKI (s. XX)
MARINA
Óleo sobre lienzo
Marina realizada en distintos tonos azules y focos de luz claros.
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado con paspartú beige.
Medidas con marco: 41x31cm

Importe Salida: 190€



35036 / 1
25MZA Lote 53
ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII
SAN PEDRO EN PENITENCIA, 1760

Óleo sobre lienzo
Obra que representa la iconografía del Apóstol san Pedro en penitencia. Sigue modelos de pintura barroca europea, con el fondo negro y destacando los ropajes, manos y rostros del personaje.
Fechado en el dorso.
Algunas faltas de pigmento en lienzo y marco, y daños en el lienzo.
Enmarcado
94 cm. x76 cm.

Importe Salida: 600€



37882 / 14
25MZA Lote 54
JOSÉ MINGOL (Valencia, 1933-2006)
BODEGÓN DE COCINA, S.XX

Óleo sobre lienzo
Bodegón de una mesa de cocina con hortalizas y distintos recipientes.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado.
45 cm. x60 cm.

Importe Salida: 120€



39608 / 9
25MZA Lote 55
GABRIELLA MÉSZÁROS (Budapest, 1959)
VISAGES

Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz: X/XXV. Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo. Carpeta 25 aniversario taller de Portocarrero de la Habana.
Enmarcado con lámina de metacrilato, ligeras faltas en el metacrilato y en el marco.
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 61,5 x 45cm sin marco

Importe Salida: 50€



41558 / 3
25MZA Lote 56
JUAN JOSÉ VALLEJO (España, 1949-2024)
HOMENAJE A LOS PRESOS REPUBLICANOS DEL PENAL DE BURGOS (1987)

Técnica mixta sobre tabla
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Adjunta certificado de autenticidad firmado y sellado por el autor.
Medidas con marco: 93 x 119cm

Importe Salida: 1.400€



41580 / 1
25MZA Lote 57
JACQUES D'ARTHOIS (Bruselas, 1613-Bruselas, 1686)
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL
"PASEO A LA ORILLA DE UN RÍO" QUE SE ENCUENTRA EN
EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en madera dorada.
Medidas con marco: 130x94cm

Importe Salida: 1.200€



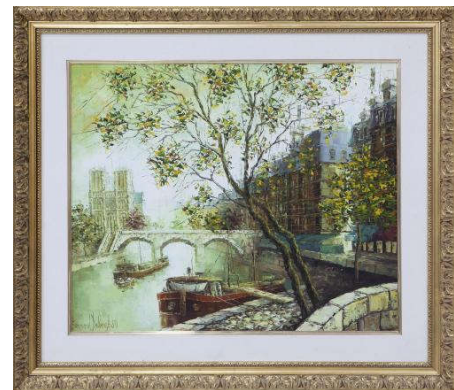
41405 / 7
25MZA Lote 58
LOUIS ALBERT GAYRIN (1911-1971)
FLORES, GAVIOTA Y JARRÓN
Acrílico sobre lienzo
Bodegón protagonizado por un gran jarrón repleto de flores
rojas y naranjas, una gaviota y un jarrón.
Firmado en el bastidor.
Enmarcado en madera dorada y paspartú beige. Marco con
desperfectos
Medidas con marco: 88x107cm

Importe Salida: 60€



41412 / 3
25MZA Lote 59
BODEGÓN: PAN, GRANADAS, HIGOS Y OBJETOS. COPIA
DE LA OBRA ORIGINAL DE LUIS EGIDO MELÉNDEZ
(Nápoles, 1716-Marid, 1780)
Óleo sobre lienzo
Obra como copia de la obra original perteneciente al pintor
Luis Egido Meléndez (1716-1780) que se encuentra en el
Museo del Prado.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado. Faltan
dos molduras de las esquinas superiores y una moldura de la
esquina inferior izquierda, pintado de dorado.
Firmado Ciljós en la esquina inferior izquierda.
Medidas con marco: 74x55cm

Importe Salida: 300€



41405 / 10
25MZA Lote 60
BERNARD DEBERGH (s.XX)
VISTA DE NOTRE DAME (1980)
Óleo sobre lienzo
Vista de la fachada de la catedral de Notre Dame realizada
con una gama cromática llamativa y delicadeza en el trazo.
Firmado y fechado por el autor en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú blanco.
Medidas: 85 x 74cm sin marco

Importe Salida: 210€



40792 / 1
25MZA Lote 61
LA LACTACIÓN DE SAN BERNARDO
Óleo sobre lienzo
Se trata de una copia popular de finales del s.XVIII sobre San Bernardo, que fue uno de los principales impulsores de la Orden del Císter.
Enmarcado. Con desperfectos en el marco. Lienzo craquelado
Medidas: 89 x67cm sin marco

Importe Salida: 500€



41554 / 2
25MZA Lote 62
KEITH HARING (Estados Unidos, 1958-1990)
LITOGRAFÍA A COLOR "1990" FIRMADA EN PLANCHA
Litografía offset
Con firma en plancha de Keith Haring en la esquina inferior derecha y numerado a lápiz 58/250 en la esquina inferior izquierda. Firmada en plancha por el autor, presenta el sello en seco de la fundación Keith Haring y el sello en tinta realizado manualmente en parte superior.
Enmarcado en madera teñida y cristal
Medidas sin marco: 34x49cm
Medidas con marco: 47x58cm

Importe Salida: 150€



41570 / 6
25MZA Lote 63
RAFAEL BOSCH ASENSI (España, 1934)
"VISTA DE UN PAISAJE" (1985)
Óleo sobre tabla
firmado y fechado por el autor en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera tallada y paspartú, con placa de autor.
Medidas con marco: 70x61cm

Importe Salida: 100€



41548 / 2
25MZA Lote 64
ISIDRE NONELL MONTURIOL (Barcelona, 1872- Barcelona, 1911)
DÍA DE LLUVIA (1909)
Óleo sobre lienzo y cartón duro
Escena realizada en 1909 bajo una ejecución propia del autor barcelonés Isidro Nonell Monturiol. Con una pincelada rápida, uniforme y suelta representa una temática paisajística configurada por su destacado rojo, negro y verde de diferentes tonalidades propios de su pintura.
Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en marco de madera teñida y dorada. Marco con ligeros desperfectos.
Adjunta estudio de identificación y análisis de pigmento e informe pericial de autenticación de firma.
Medidas con marco: 50,5x67cm

Importe Salida: 45.000€



41287 / 2
 25MZA Lote 65
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
 HOMENAJE A GAUDÍ, 3
 Impresión
 Grabado perteneciente al original de aguafuerte y aguatinta de 1979. Firmado en plancha y con inscripción HC VII/XV
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr
 Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
 Con marco de madera y metacrilato
 Medidas con marco: 53,5 x 43,5cm

Importe Salida: 90€



40782 / 3
 25MZA Lote 66
 PAISAJES RURALES
 Óleo sobre tabla
 Pareja de óleos sobre tabla con escenas rurales bellamente enmarcados en marcos de madera.
 Con placa en los marcos de "M.Recuero".
 Medidas: 36 x 42 cm enmarcado. 17'5 x 23'5cm sin enmarcar.

Importe Salida: 90€



41548 / 1
 25MZA Lote 67
 PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
 "MUJER CON LAS MANOS JUNTAS"
 Litografía a color sobre papel Arches. Enmarcado en madera barnizada con paspartú y cristal
 Off set del retrato a carboncillo realizado en 1938 de Marie-Thérèse Walter. Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior derecha y numerado 58/200 a mano en lápiz en la esquina inferior izquierda.
 Con sello de fundación Pablo Picasso y adhesivo de verificación de autenticidad en el reverso.
 Acompaña certificado de autenticidad emitido por la fundación y firmado el 3 de marzo de 2010.
 Medidas con marco: 63x75,5cm

Importe Salida: 190€



41558 / 1
 25MZA Lote 68
 JUAN JOSÉ VALLEJO (España, 1949-2024)
 PAREJA CENANDO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en la esquina inferior.
 Enmarcado en madera y paspartú.
 Medidas con marco: 62x82cm

Importe Salida: 250€



35353 / 9
 25MZA Lote 69
 JOSÉ DE LA FUENTE GRIMA (Málaga, 1915 - 1997)
 PAISAJE CON CASTILLO
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Medidas: 33'5 x 41'5 cm enmarcado. 22 x 30 cm sin enmarcar.
 Importe Salida: 90€



40297 / 7
 25MZA Lote 70
 PAREJA DE APLIQUES DE ESCENAS GALANTES EN UN
 JARDÍN, S.XIX
 Óleo sobre cobre
 Muestra dos escenas galantes de la época. Con marcos
 circulares en bronce dorado estilo Luis XV.
 Uno de ellos presenta una mancha de quemado en la
 superficie derecha.
 Medidas con marco:
 34 x40 cm.

Importe Salida: 200€



41103 / 4
 25MZA Lote 71
 DESCANSO DE LA HUIDA A EGIPTO, S.XIX
 Óleo sobre tabla
 Sigue modelos de composición de la obra original "La
 Zingarella", realizada por el pintor italiano Correggio (1489-
 1534) entre 1516 y 1517. Presenta algunos cambios en la
 figuración con respecto al original.
 Enmarcado en madera teñida de azul y tallada. Leves
 pérdidas en el marco. Pequeño orificio en la tabla y
 desperfectos en la pintura.
 Medidas con marco: 60 x 50cm.

Importe Salida: 280€



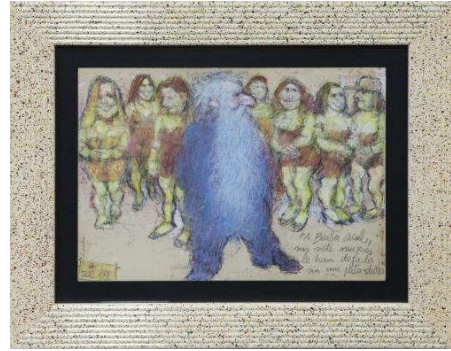
39088 / 48
 25MZA Lote 72
 ESCUELA CONTEMPORÁNEA
 PLUS ULTRA, 1887-1987
 Barro policromado
 Firma ilegible
 Restaurado, presenta fractura y ligeros deterioros
 Enmarcado
 33,50 cm. x47 cm.

Importe Salida: 40€



41558 / 6
25MZA Lote 73
JUAN JOSÉ VALLEJO (España, 1949-2024)
MATASUEGRAS (2006)
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior izquierda. Titulado y fechado en el reverso.
Adjunta certificado de autenticidad firmado y sellado por el autor.
Sin enmarcar
Medidas: 100x81cm

Importe Salida: 200€



41505 / 34
25MZA Lote 74
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)
BARBA AZUL
Técnica mixta sobre papel
Con la inscripción "A Barba Azul, sus siete mujeres le han dejado sin un puto duro".
Firmado con anagrama en esquina inferior izquierda.
Enmarcado
Medidas: 37 x 45cm con marco

Importe Salida: 90€



41558 / 5
25MZA Lote 75
JUAN JOSÉ VALLEJO (España, 1949-2024)
NATURALEZA MUERTA (1997)
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera, paspartú y cristal.
Adjunta certificado de autenticidad firmado y sellado por el autor.
Medidas con marco: 81,5x100cm

Importe Salida: 250€



41505 / 35
25MZA Lote 76
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, Irán 1957)
DON QUIJOTE
Tinta y acuarela sobre papel
Firmado con anagrama en la zona superior derecha.
Enmarcado
Medidas: 39 x 39cm con marco

Importe Salida: 90€



37949 / 28
25MZA Lote 77
LOTE DE DOS ABANICOS, PPS.S.XX
Uno chino de baraja y el otro de madera lacada con paisaje
en cartela siguiendo modelos Rococó
Enmarcados

Importe Salida: 90€



41567 / 1
25MZA Lote 78
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
LITOGRAFÍA A COLOR "SIN TÍTULO I" FIRMADA EN
PLANCHA

Litografía offset

Con firma en plancha de Miró en la esquina inferior derecha y
numerado a lápiz 16 en la esquina inferior izquierda. Edición
limitada a 150 litografías. Con sello en seco S.P.A.D.E.M
editor.

En el reverso aparece la pegatina de verificación de
autenticidad. Acompañado con certificado firmado por Oro
Cartier s.p.a. Enmarcado con metacrilato.

Medidas sin marco: 56x76cm

Medidas con marco: 62,5x94cm

Importe Salida: 200€



41562 / 15
25MZA Lote 79
GRABADO DEL DIBUJO ORIGINAL DE JUL HANRIAT
Serigrafía
Nombre en plancha en parte inferior. Enmarcado en madera
tallada y natural con cristal.
Medidas con marco: 37.5x30.5cm

Importe Salida: 100€



41545 / 1
25MZA Lote 80
HANS SONTHEIMER (Italia 1906-1981)
TABERNA (S. XX)

Óleo sobre lienzo

Muestra un grupo de hombres jugando a las cartas en el
interior de una taberna, en la que destaca un Cristo
crucificado.

Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.

Enmarcado en madera tallada.

Medidas con marco: 89x73,5cm

Importe Salida: 3.500€



41567 / 2
 25MZA Lote 81
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
 LITOGRAFÍA A COLOR "SIN TÍTULO II" FIRMADA EN
 PLANCHA
 Litografía offset
 Con firma en plancha de Miró en la esquina inferior derecha y
 numerado a lápiz 14 en la esquina inferior izquierda. Edición
 limitada a 150 litografías. Con sello en seco S.P.A.D.E.M
 editor.
 En el reverso aparece la pegatina de verificación de
 autenticidad. Acompañado con certificado firmado por Arte
 Viva Oleografica Marmorea. Enmarcado con metacrilato.
 Medidas sin marco: 56x76cm
 Medidas con marco: 62,5x94cm

Importe Salida: 200€



41103 / 1
 25MZA Lote 82
 ESCUELA FRANCESA, FINALES S. XVIII
 CUPIDO APUNTANDO CON SU ARCO
 Óleo sobre tabla
 Momento en el que Cupido apunta con su arco y flechas,
 acompañado por un niño recostado a su lado.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado.
 Medidas: 45 x 39,50cm con marco.

Importe Salida: 150€



41558 / 2
 25MZA Lote 83
 JUAN JOSÉ VALLEJO (España, 1949-2024)
 BODEGÓN MODERNISTA (1974)
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera.
 Adjunta certificado de autenticidad firmado y sellado por el
 autor.
 Medidas con marco: 105x78cm

Importe Salida: 300€



40735 / 2
 25MZA Lote 84
 SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
 LENIN TIGUER
 Litografía
 Numerada a lápiz CCXXI/MM
 Firmada en a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
 Sello en seco en la parte inferior.
 50 x 65 cm el papel.
 Con marco de madera y metacrilato
 80 cm. x60 cm.

Importe Salida: 480€



40874 / 8
25MZA Lote 85
JOSÉ MARÍA CUASANTE (Burgos, 1945)
MADRID
Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 150€



40324 / 4
25MZA Lote 86
CONJUNTO DE TRES ABANICOS, FF S.XIX.
Dos de ellos con varillaje de marfil, uno de ellos de madera con decoración calada. País de tela con decoración floral y uno de ellos con retrato de una dama.
Enmarcados. Marcos con desperfectos
47 cm. x41

Importe Salida: 130€



40874 / 11
25MZA Lote 87
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Burgos, 1945)
LA HABANA
Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 150€



41570 / 7
25MZA Lote 88
PAUL DE CASTRO (Francia, 1882-1939)
"VISTA DE UN RÍO" (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.
Enmarcado en madera trabajada con placa de autor.
Acompaña fotocopia del certificado de compra.
Medidas con marco: 75x95cm

Importe Salida: 200€



39776 / 7
 25MZA Lote 89
 GUSTAVE HELICK (Bélgica, 1884-1954)
 BODEGÓN CON JARRO Y FLORES
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco de madera tallada y policromada. Marco con deterioros.
 Medidas: 99 x 89cm con marco. 77 x 68cm sin marco

Importe Salida: 80€



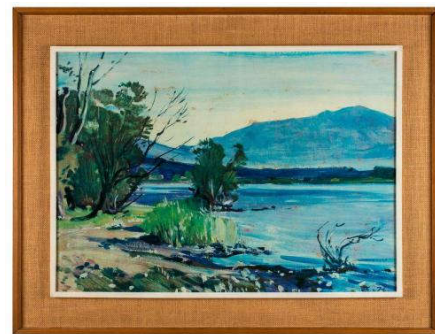
41562 / 11
 25MZA Lote 90
 "VISTA PATIO INTERIOR"
 Litografía coloreada a mano
 Firmado y numerado a lápiz, 106/175. Enmarcado en madera blanca tallada y cristal.
 Medidas: 64.5x70cm con marco

Importe Salida: 120€



31831 / 1
 25MZA Lote 91
 ABANICO ESPAÑOL S.XIX
 Varillaje en nácar con decoración calada y país en tela pintada con diferentes escenas en cartelas. Presenta desperfectos en abaniquera y abanico.
 34 cm. x60 cm.

Importe Salida: 95€



33506 / 25
 25MZA Lote 92
 PAISAJE LACUSTRE
 Impresión barnizada
 Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado
 51 cm. x73 cm.

Importe Salida: 65€



35353 / 11
25MZA Lote 93
ESCUELA ESPAÑOLA PP.S.XX
PAISAJE
Óleo sobre lienzo pegado a cartón
Medidas: 27 x 31 cm enmarcado. 19 x 23'5 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 90€



41380 / 12
25MZA Lote 94
BENEDICTO
SIBERIANA 11ª. ANOCHECER
Técnica mixta sobre arpillera
Firmado en la parte inferior Benedicto. Titulado al dorso.
Pequeños desperfectos.
Enmarcado.
73 x 92 cm

Importe Salida: 110€



41417 / 11
25MZA Lote 95
PELEGRÍN (S. XX)
PÓRTICO DE UN PATIO INTERIOR
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada.
Con certificado.
Medidas con marco: 59x75,5cm

Importe Salida: 210€



35353 / 10
25MZA Lote 96
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
PAISAJE
Óleo sobre tabla
Marco con desperfectos
Medidas: 27 x 31 cm enmarcado.

Importe Salida: 90€



40112 / 11
25MZA Lote 97
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
NEW YORK
Grabado
Firmado, titulado y numerado a lápiz.
Justificado: XXX/XXX
Enmarcado
Medidas: 73 x 53cm con marco. 24 x 35 cm la huella.

Importe Salida: 110€



40709 / 8
25MZA Lote 98
JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)
"EL GINETE"
Acrílico sobre un disco antiguo de vinilo de 30 cm.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Con certificado de autenticidad del estudio taller Fuster.
Con marco de madera y cristal. 53 x 43cm
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 160€



35747 / 1
25MZA Lote 99
DIONISIO DE LA FUENTE (1937)
BARCO VARADO, 2008
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Pequeña rotura en la parte superior izquierda.
Medidas: 50 x 60 cm. Sin enmarcar.

Importe Salida: 70€



39087 / 12
25MZA Lote 100
A. WISSEN
A CHAUMIERE
Óleo sobre tabla
Representa una escena rural en la que aparece una campesina realizando sus tareas diarias en un entorno campestre.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Con inscripción: "A. Chaumiere por A. Wissen"
Presenta craquelados en la parte superior.
Enmarcado
26,50 cm. x38 cm.

Importe Salida: 80€



39113 / 10
25MZA Lote 101
MARINA
Óleo sobre lienzo
Firmada "Segura" en el ángulo inferior derecho.
41 x 33 cm el lienzo.
Con marco dorado. 66,50 x 58,50 cm.

Importe Salida: 80€



41156 / 10
25MZA Lote 102
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"FRIGIDEZ". MADRID, 2006.

Litografía
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.
Destaca el uso de numerosas escaleras en ascenso que dinamizan la escena.

Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.

Enmarcado en madera blanca con cristal.
54 x 44cm con marco. 49 x 35cm sin marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



40444 / 4
25MZA Lote 103
ABANICO FRANCÉS EN ABANQUERA, PP S.XX.
Varillaje de hueso
Presenta roturas, país con decoración calada y escena principal de amorcillos.
37 cm. x60 cm.

Importe Salida: 40€

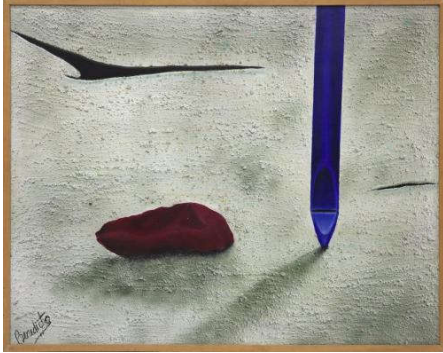


40709 / 3
25MZA Lote 104
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
RETRATO DE DAMA

Serigrafía sobre papel
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo. Justificado a lápiz.

Sello en seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
Enmarcado.
Medidas: 27 x 22cm con marco
Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 100€



41380 / 6
25MZA Lote 105
BENEDICTO
SIBERIANA 5ª EL VIENTO
Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado en el reverso.
Enmarcado
Medidas con marco: 74,5 x 94,5cm

Importe Salida: 110€



41291 / 14
25MZA Lote 106
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 4
Impresión
A partir del original de aguafuerte, aguatinta, carborundum, gofrado y collage de 1979. Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr. Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera, paspartú y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



41417 / 4
25MZA Lote 107
FRANCISCO COLOMER (S. XX)
CAMPO CON COSECHA
Óleo sobre lienzo
Firmado en esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera dorada.
Con certificado de autenticidad.
Medidas con marco: 48x42cm

Importe Salida: 130€



41570 / 2
25MZA Lote 108
ANTONIO MAURA MONTANER (España, 1853-1925)
PAISAJE (S. XX)
Acuarela sobre papel
Enmarcado en madera con cristal y placa de autor con nombre.
Medidas con marco: 30,5x26,5 cm

Importe Salida: 120€



41365 / 1
25MZA Lote 109
FEDERICO JIMÉNEZ Y FERNÁNDEZ (Madrid, 1841-Huesca, 1931)
TRAMPANTOJO NATURALEZA MUERTA, 1869
Óleo sobre tabla
Muestra, a través de la técnica del trampantojo una de las pocas naturalezas muertas realizadas por el autor Jiménez Fernández en 1869. Dos canarios colgados resaltan sobre el fondo de la llamativa madera perfectamente conservada. Firmado y fechado por el autor en la esquina inferior derecha. Enmarcado en madera trabajada en dorado con faltas de policromía notables.
Medidas: 34,5 x 40cm con marco. 24 x 29cm sin marco
Estimación de mercado: 250-260€

Importe Salida: 140€



41417 / 5
25MZA Lote 110
COSECHA
Óleo sobre tabla
Firmado "PUEYO" en esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera tallada y dorada, con paspartú.
Medidas con marco: 50x44,5cm

Importe Salida: 140€



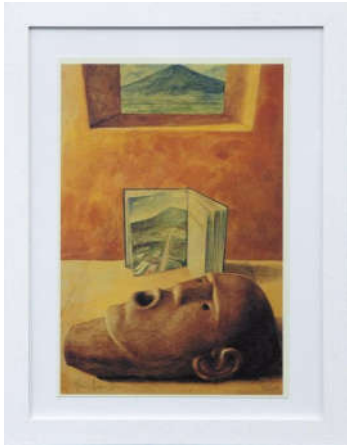
41570 / 1
25MZA Lote 111
ANTONIO MAURA MONTANER (España, 1853-1925)
CASERÍO (S. XX)
Acuarela sobre papel
Enmarcado en madera con cristal y placa de autor con nombre.
Medidas con marco: 22,5x27cm

Importe Salida: 120€



41562 / 10
25MZA Lote 112
"VISTA PAISAJE"
Litografía coloreada a mano
Firmado y numerado a lápiz Pablo Rojas, 129/175.
Enmarcado en madera blanca tallada y cristal.
Medidas: 64,5x70cm con marco

Importe Salida: 120€



40874 / 20
25MZA Lote 113
ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)
SAN SALVADOR
Impresión a color

Las cabezas de jaguar adquieren rostro humano, colocada en un interior con el volcán de fondo. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



41570 / 3
25MZA Lote 114
ANTONIO MAURA MONTANER (España, 1853-1925)
VISTA DE PUEBLO (S. XX)
Acuarela sobre papel
Enmarcado en madera con cristal y placa de autor con nombre. Acompañado de inscripciones a lápiz
Medidas con marco: 31x26 cm

Importe Salida: 120€



41565 / 1
25MZA Lote 115
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
LITOGRAFÍA A COLOR "LEDA ATÓMICA" FIRMADA A MANO POR DALÍ
Litografía
Firmada en lápiz por Salvador Dalí en la esquina inferior derecha y numerado a lápiz CDLVII en esquina inferior izquierda. Edición limitada a 2000 litografías.
Con sello en seco de G DALI FRANCE y pegatina de verificación de autenticidad en el reverso.
Enmarcado en marco negro y metacrilato.
Medidas sin marco: 50x65cm

Importe Salida: 150€



41561 / 1
25MZA Lote 116
AURELIANO DE BERUETE (España, 1845-1912)
"ALTO DE LOS LEONES DE CASTILLA" (S. XIX)
Óleo sobre tabla
Muestra la vista de un paisaje montañoso bajo la técnica al óleo sobre tabla. Realizado con una gama cromática brillante y barnizada.
Firmado en la esquina inferior derecha. Titulado y firmado en el reverso de la obra.
Enmarcado en madera con detalles en dorado en largueros y larguero interior.
Medidas con marco: 50x54,5cm

Importe Salida: 2.000€



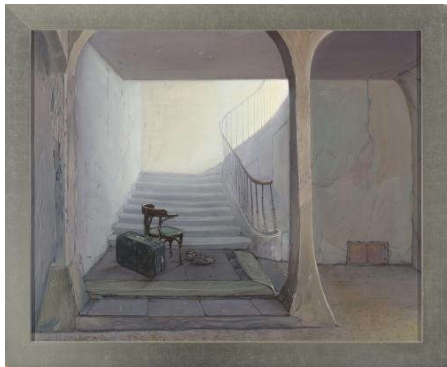
40487 / 10
 25MZA Lote 117
 JOSE MORELLÓN (Zaragoza, 1944)
 BODEGÓN DE VASO Y FRUTAS, S.XX
 Técnica mixta sobre táblex
 Bodegón con limones y un vaso de cristal sobre un paño blanco.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco de madera en tono plateado y cristal. Ligero desperfecto en el marco.
 33 x 38 cm
 Estimación de mercado: 140-150€

Importe Salida: 120€



39281 / 9
 25MZA Lote 118
 ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
 JARRÓN CON FLORES AMARILLAS
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior.
 Sin enmarcar
 Medidas: 92 x 73 cm

Importe Salida: 100€



36662 / 1
 25MZA Lote 119
 JUAN CARLOS CANALES (1961)
 INTERIOR
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Al dorso firmado.
 Medidas: 75 x 91cm con marco. 65 x 82cm sin marco

Importe Salida: 250€



39822 / 1
 25MZA Lote 120
 LEONARDO ALENZA (Madrid, 1807-1845)
 SEÑOR Y SEÑORA, ESCENA GALANTE
 Óleo sobre lienzo
 Obra de temática caricaturesca y costumbrista propia de Leonardo Alenza con rasgos satíricos y de crítica a la sociedad de la época a la cual él hacía referencia.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco de madera dorada.
 Medidas: 30 x 46cm con marco. 27 x 32cm sin marco

Importe Salida: 400€



41422 / 3
25MZA Lote 121
DAMIÁN SEGARRA CODINA (1936)
DOS MUJERES
Óleo sobre tabla esmaltado
Firmado Segarra Codina en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera con placa de autor.
Medidas con marco: 33 x 38,5cm

Importe Salida: 60€



37267 / 1
25MZA Lote 122
LUIS CEBaqueVA (Córdoba, 1960)
JERIGONZA, 2012
Transferencia digital intervenida
Obra prueba de autor.
Al dorso firmado titulado y fechado.
Enmarcado.
Medidas: 31 x 19cm sin marco

Importe Salida: 150€



40258 / 5
25MZA Lote 123
JEAN LUC GODARD S.XX
ABSTRACCIONES EN AZUL Y TIERRA
Técnica mixta sobre lienzo
Ambas firmadas en el ángulo inferior derecho y en el central.
Enmarcado en negro y metacrilato.
Medidas: 32,5 x 23,5cm con marco. 20 x 16,5cm sin marco

Importe Salida: 60€



41210 / 3
25MZA Lote 124
ESCENA MARÍTIMA
Óleo sobre lienzo
La obra muestra en un primer plano a tres pescadores, al amanecer, preparándose para salir a faenar. Mientras que al fondo, barcos de diversa envergadura realizan las mismas tareas de captura.
Firmado en el ángulo inferior derecho : "J. Francos A."
Marco en madera trabajada y dorada. El lienzo presenta roturas y pequeñas pérdidas en la capa pictórica.
Medidas: 75 x 85 cm con marco. 55 x 65 sin marco

Importe Salida: 60€



25921 / 8008
 25MZA Lote 125
 LEÓN BELLEMONT (Francia, 1866-1961)
 LAVANDERAS, 1909
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
 Presenta un corte en el lienzo en la parte superior derecha.
 Enmarcado.
 Estimación de ArtPrice: 600€ - 800€
 46 cm. x56 cm.

Importe Salida: 200€



41291 / 12
 25MZA Lote 126
 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
 HOMENAJE A GAUDÍ, 7
 Impresión
 A partir del original de aguafuerte y aguatinta de 1979.
 Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y
 adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr.
 Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero
 de 2012.
 Con marco de madera, paspartú y metacrilato
 Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



40593 / 2
 25MZA Lote 127
 ROBERT KRETSCHMER (Alemania, 1818-1872)
 GRABADO DE AVE PERTENECIENTE AL LIBRO "BREHMS
 THIERLEBEN", S.XIX.
 Grabado sobre papel
 Dibujo realizado por Robert Kretschmer para ilustrar la
 primera edición entre los años 1864 y 1869, grabado por F.O.
 Schmid.
 Firmado en plancha por el pintor a la izquierda y a la derecha
 por el grabador.
 Enmarcado con paspartú y metacrilato.
 Medidas: 37 x 37cm con marco

Importe Salida: 50€



40856 / 12
 25MZA Lote 128
 EL CLÍMAX DEL GUERNICA
 Póster
 Muestra 45 facsímiles de ilustraciones preparatorias del
 Guernica de Picasso.
 En el centro escrito: El clímax del "Guernica" Génesis y
 metamorfosis (Estudios preparatorios y postcriptos)
 Enmarcado y con metacrilato.
 Medidas: 79 x 92cm con marco

Importe Salida: 100€



41565 / 3
25MZA Lote 129
ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)
LITOGRAFÍA A COLOR "LATA DE SOPA CAMPBELL"
FIRMADA EN PLANCHA
Litografía offset
Con firma en plancha de Warhol en la esquina inferior derecha y numerado a lápiz 49 en la esquina inferior izquierda. Edición limitada a 100 litografías. Aparece en el catálogo razonado 1962/1987.
En el reverso aparece el sello en tinta de Art Gallery New York, Tree of life y Leo Castelli Gallery y el sello en seco de Georges Israel editeur. Acompañado por la pegatina de verificación de autenticidad y certificado firmado por Art Gallery .
Enmarcado en marco negro y metacrilato.
Medidas sin marco: 57x38cm

Importe Salida: 150€



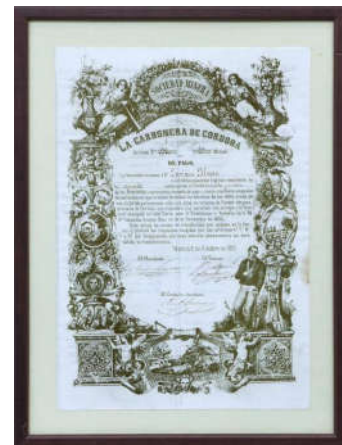
40593 / 4
25MZA Lote 130
GUSTAV MÜTZEL (Alemania, 1839-1893)
GRABADO DE AVES PERTENECIENTE AL LIBRO "BREHMS THIERLEBEN", S.XIX.
Grabado sobre papel
Dibujo realizado por Gustav Mützel y grabado por Karl Jahrmargt.
Firmado en plancha por el pintor a la izquierda y a la derecha por el grabador.
Enmarcado con pastpartú y metacrilato.
37 x37 cm.

Importe Salida: 50€



41417 / 13
25MZA Lote 131
BARBERÁN (Málaga, S.XX)
LLAVES
Óleo sobre tabla
Firmado en la esquina inferior derecha. Enmarcado en doble marco metálico. Con certificado.
Medidas con marco: 47,5x37cm

Importe Salida: 595€



41114 / 3
25MZA Lote 132
ACCIÓN DE LA CARBONERA DE CÓRDOBA. MADRID, 1855
Acción de la sociedad minera La Carbonera de Córdoba, con el número 154, firmado y fechado el 1 de octubre de 1855 en Madrid. Posesión del accionista Enrique Alvear para las minas de Fuente Obejuna, Córdoba.
Contenido enmarcado en elementos alegóricos y escenas mineras.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 40 x 30cm con marco. 23 x 32cm sin marco

Importe Salida: 80€



40112 / 2
25MZA Lote 133
SAÛLO MERCADER (Alicante, 1944)
TONTO SENTADO
Grabado
Firmado y titulado a lápiz en el ángulo inferior.
Justificado: XXX/XXX.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 73 x 53cm con marco. 35 x 25cm sin marco
Estimación de mercado:150-160€

Importe Salida: 120€



41562 / 13
25MZA Lote 134
CABEZA DE FILÓSOFO, ESTUDIO
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en madera tallada y ebonizada. Firmado Ramón,
1997.
Medidas con marco: 68x59cm

Importe Salida: 150€



41450 / 1
25MZA Lote 135
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)
LITOGRAFÍA A COLOR "CANTO XII" DEL PARAÍSO
Litografía
Interpretación realizada por Salvador Dalí de algunos de
cantos de la "La Divina Comedia" de Dante Alighieri.
Firmada a mano por Dalí en parte inferior del papel. Firmadas
en plancha en la parte inferior del grabado similar a un sello.
Enmarcada en marco de metal con cristal y paspartú oscuro.
Medidas con marco: 43x50cm

Importe Salida: 150€



41287 / 3
25MZA Lote 136
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 6
Impresión
Grabado perteneciente al original de aguafuerte y aguatinta
de 1979. Firmado en plancha y con inscripción HC VII/XV
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr
Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero
de 2012.
Con marco de madera y metacrilato
Medidas con marco: 43,5 x 53,5cm

Importe Salida: 90€



41156 / 9
25MZA Lote 137
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"POLVO SOMOS". MADRID, 2006.
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"
realizada en 2006 por el artista.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior
izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de
266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm con marco. 49 x 35 sin marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



36870 / 2
25MZA Lote 138
ÍCONO GRIEGO, S.XIX
Óleo sobre tabla
Representa el misterio de la Santísima Trinidad sobre fondo
celestial con la figura de la Virgen y San Juan Bautista
delimitando la escena.
Sin enmarcar
35 cm. x30 cm.

Importe Salida: 260€



40874 / 17
25MZA Lote 139
CARLOS FORNIS BADA (Madrid, 1956)
BRASILIA
Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección
Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de
Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura.
Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos
escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el
autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de
serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
33 cm. x22 cm.

Importe Salida: 110€



41364 / 5
25MZA Lote 140
FOTOGRAFÍA DE DON JUAN CARLOS I DEDICADA Y
FIRMADA POR DON JUAN DE BORBÓN, 1949
Fotografía
Fotografía adherida a papel del por aquel entonces, infante
Juan Carlos con 9 años de edad. Está firmada, fechada y
dedicada por su padre, don Juan de Borbón. Fechada el 15
de mayo de 1949. Dedicatoria al XII Barón de Ballesteros,
Alfonso de San Cristóbal y Cavero: "Para el Barón de
Ballesteros, con mucho cariño, Juan".
Enmarcado en metacrilato.
Medidas: 35 x 45cm con marco. 25 x 35cm

Importe Salida: 90€



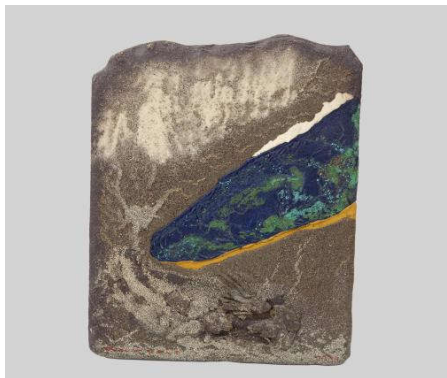
40711 / 10
 25MZA Lote 141
 JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
 TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano,
 directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a
 lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco

Importe Salida: 225€



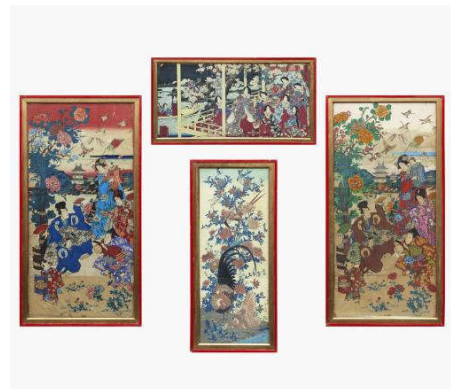
41580 / 2
 25MZA Lote 142
 BAJO EL ÁRBOL
 Óleo sobre lienzo
 Escena paisajística que muestra la figura masculina que
 aparece a la sombra de un árbol.
 De autor anónimo.
 Sin marco (a la espera de traer el marco)
 medidas sin marco: 150x110cm

Importe Salida: 800€



39087 / 6
 25MZA Lote 143
 JAVIER MUÑOZ "XAVERIO" (1956) Pintor granadino
 COLECCIÓN AZUL VII
 Técnica mixta sobre soporte de conglomerado
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso con
 etiqueta de la Galería Sammer de Marbella, Málaga.
 Firmado, fechado y titulado en el reverso
 Sin marco. 47 x 37.5 cm
 Estimación de mercado: 400-500€

Importe Salida: 200€



31798 / 32
 25MZA Lote 144
 ESCUELA ORIENTAL, FF. S.XIX
 CONJUNTO DE CUATRO ESTAMPAS JAPONESAS ESTILO
 UKIYO-E
 Estampación
 Cuatro estampaciones representando escenas propias del
 género de grabado Ukiyo-e, estilo producido entre los siglo
 XVII y XX, basado en las escenas teatrales o paisajísticas,
 destacando una amplia gama cromática y el dinamismo de
 sus personajes.
 Enmarcadas en marco de madera rojo y dorado con cristal:
 66,5 x 29,5cm, 76 x 40cm, 84 x 44,5cm y 85 x 44cm.

Importe Salida: 150€



40711 / 11
 25MZA Lote 145
 JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
 TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho.
 Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Perteneciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti.
 Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra
 por el pintor.
 Enmarcada con metacrilato.
 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco
 Estimación de mercado: 300-420€

Importe Salida: 225€



39858 / 5
 25MZA Lote 146
 ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA, S. XX
 ESCENA DE CAZA
 Óleo sobre tablex
 Escena de caza protagonizada por un ciervo siendo atacado
 por tres perros. El soporte presenta una grieta en la zona
 inferior.
 Enmarcado con marco de madera. El marco presenta ligeras
 faltas.
 Medidas con marco: 155,50 x 127,50cm

Importe Salida: 100€



41354 / 2
 25MZA Lote 147
 DIONISIO BLANCO (Vizcaya, 1927-2003)
 SIN TÍTULO
 Acrílico sobre lienzo
 Siguiendo la temática y técnica de Blanco, representa una
 figura de espaldas mirando al horizonte, ataviada con el
 sombrero y vestido que caracterizan las pinturas del autor
 español.
 Lienzo sin bastidor.
 Firmado por el autor en la esquina inferior derecha y al dorso
 Medidas: 100x75cm
 Estimación de mercado: 230-250€

Importe Salida: 105€



41562 / 14
 25MZA Lote 148
 CONJUNTO EN TERRACOTA "PAREJA"
 Terracota policromada
 Policromada con base. Representa a dos ancianos en actitud
 romántica
 56 x40 x26 cm.

Importe Salida: 220€



41527 / 4
25MZA Lote 149
SUSANA GUERRERO SEMPERE (Elche, 1972)
OFRENDA DE 100 JAGUARES PARA EL LEÓN BLANCO III
(S. XXI)
Escultura en resina
Doble cabeza de jaguar en color plateado.
Firmada y numerada por la autora en la boca de una de las
cabezas. Número de serie 14/25.
Medidas: 21x33x20cm

Importe Salida: 65€



41532 / 3
25MZA Lote 150
DAGA O ESPADÍN ALEMÁN DE OFICIAL DIPLOMÁTICO.
MODELO 1939 FABRICADO POR ALCOSO SOLINGEN.
Daga alemana del III Reich forjada a mano en acero
inoxidable. Modelo de 1939 fabricado en su día por ALCOSO.
Empuñadura de hueso y rematada con la cabeza de un
águila. Vaina en metal plateado repujado con motivos
vegetales y águila emblemática. Con dos colgadores.
La hoja lleva el logo del fabricante alemán F.W. HOLLER.
SOLINGEN.
Longitud: 36,5cm

Importe Salida: 1.200€



37876 / 20
25MZA Lote 151
OLLA CON DOS ASAS EN COBRE. ESPAÑA, FFSS. S.XIX
Olla o marmita realizada en cobre para cocinar a fuego directo
con sus dos asas. Con señales de uso.
Medidas: 22x19x7,5cm

Importe Salida: 100€



40910 / 2
25MZA Lote 152
ESCUELA FRANCESA, s. XIX
RETRATO EN MINIATURA DE DAMA FRANCESA
Gouache sobre marfil
Miniatura pintada del retrato de una cortesana francesa de
mediados del siglo XVIII. Firma ilegible en el lateral derecho.
Enmarcado en forma de medallón de metal dorado, terciopelo
rojo y decoración trenzada con cristal.
Medidas con marco: 11,5 x 10,4 cm

Importe Salida: 190€



40715 / 2
25MZA Lote 153
MAX LE VERRIER (Neuilly-sur-Seine, 1891- París, 1973)
CRUZ DE COLGAR Y SOBREMESA EN BRONCE (S.XX)
Bronce
Cruz realizada en bronce que representa a Cristo crucificado en una cruz lobulada y la grabación Alfa y Omega. En el reverso aparece la firma del autor y la numeración 1165. Con soporte para colocar de pie y colgar.
Medidas: 11x8cm

Importe Salida: 90€



37976 / 12
25MZA Lote 154
TEA CADDY Y JARRÓN DE LOZA, PAISES BAJOS S.XX
Conjunto de caddy de té y jarrón realizado en loza. Esmaltados y pintados a mano, con monturas de plata. Sellos en las bases de los Países Bajos, siglo XX

Importe Salida: 100€



40986 / 5
25MZA Lote 155
PAREJA DE ANTIGUOS BAJOPLATOS EN PELTRE.
FRANCIA, 1767
Pareja de bajo platos realizados en peltre con contrastes en el reverso, pertenecientes al taller de Jean Massé (1746-1775) con J.M., inscripción "Etain Fin" y fecha 67. En la base del plato muestra un escudo de armas formado por un yelmo sobre un medallón con un árbol y dos estrellas, rodeado por una corona de laurel. El artesano Massé solía grabar los emblemas nobiliarios en el anverso de sus piezas.
Diámetro: 31cm

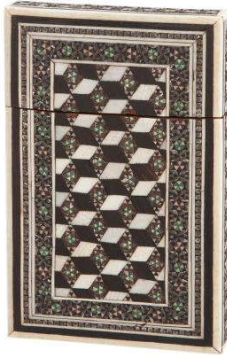
Importe Salida: 190€



41299 / 3
25MZA Lote 156
OCHO FIGURAS DE MÚSICOS
Metal

Grupo de 8 figuritas representado una banda de músicos, cada una con un instrumento diferente. Muy en la línea del escultor Alberto Giacometti
Altura: 13cm

Importe Salida: 100€



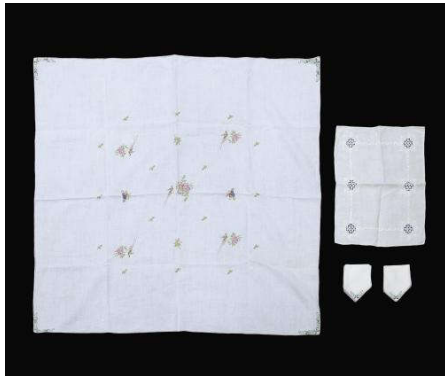
41551 / 3
25MZA Lote 157
TARJETERO CON DECORACIÓN EN TARACEA, S.XX
Estuche tarjetero en madera con revestimiento decorado en madera ebonizada y teñida en verde, marfil y detalles en plateado.
Algunas faltas.
Medidas: 8,5x6cm

Importe Salida: 50€



41395 / 4
25MZA Lote 158
FIGURA EN BRONCE DORADO DE DIOSA HNDÚ SOBRE UN LEÓN
Colocada sobre una base elíptica y ataviada con sus atributos. Atribuida a la diosa Durga, protectora de ciudades y vencedora en las guerras.
Medidas: 24x20x11cm

Importe Salida: 95€



41118 / 5
25MZA Lote 159
MANTELERÍA DE MERIENDA CON UN PAÑO CUBREBANDEJAS
Mantelería de merienda en hilo blanco con bordados a máquina con motivos de flores y aves y calados a mano. Formado por un mantel cuadrado de 100x100cm y 6 servilletas de merienda y un paño bordado en hilo cubrebandejas con bordados calados. Presentan manchas

Importe Salida: 50€



41412 / 2
25MZA Lote 160
ESCU LTURA EN BRONCE DE FIGURA SOBRE PEDESTAL
Escultura colocada sobre una base de mármol. Realizada en bronce con una pieza bañada en dorado y veteadado. Presenta leves roturas.
Medidas: 23x15cm

Importe Salida: 100€



40593 / 7
25MZA Lote 161
ESCUELA FRANCESA S.XIX
RETRATO EN MINIATURA DE MARIA LUISA DE AUSTRIA
Miniatura realizada en gouache sobre marfil representando a la archiduquesa Maria Luisa de Austria.
Firmado con anagrama en el lateral derecho.
Enmarcado en madera ebonizada y perfil metálico con cristal.
Medidas con marco: 16,5x13,5cm

Importe Salida: 180€



41309 / 1
25MZA Lote 162
BARÓMETRO ESPAÑOL S. XIX
Barómetro realizado en calamina dorada. Con aparato medidor circular en la parte superior, que contiene dos termómetros (uno en grados Fahrenheit y otro en grados Reaumur) y barómetro aneroide indicador de la presión atmosférica, con mecanismo visible. Inscrito: "M.G. Aramburo - Óptico de S.M. - Calle del Príncipe Nº15 - Madrid".
El aparato medidor se puede separar y tiene reasa para ser colgado. Apoyado sobre un resorte situado en una escultura femenina clásica, sentada y con elementos de sabiduría: compás, globo terráqueo con símbolos del horóscopo, catalejo y libros. Todo sobre peana de madera en negro y dorado.
56 x33 x14 cm.

Importe Salida: 290€



41562 / 9
25MZA Lote 163
ESPADA DE TROPA DE CABALLERÍA, MODELO 1728.
ESPAÑA.
Año de fabricación 1775. Hoja de acero con grabación "CAVALLERIA Tº 1775/POR EL REY CARLOS III". Sin vaina, empuñadura decorada.
Medidas: 109cm

Importe Salida: 800€



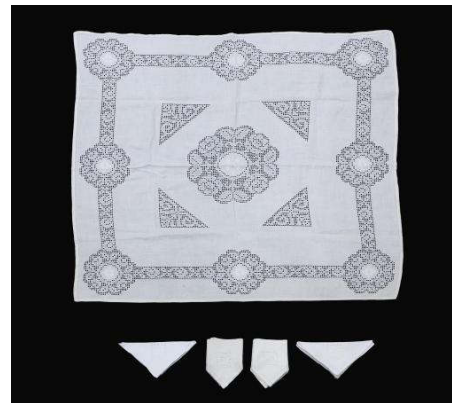
39796 / 7
25MZA Lote 164
GALLETERO INGLÉS EN CERÁMICA Y PLATA ESTERLINA
S.XIX
Cerámica
Galletero con cuerpo realizado en cerámica vidriada en tono azul y blanco, decorada con motivos florales.
Mecanismo superior de apertura manual por cadenas, con decoración de emblemas y flores grabada en ambas tapas.
Punzón en la base.
Medidas: 28x26,5

Importe Salida: 220€



41562 / 1
25MZA Lote 165
LOTE DE DOS PLANCHAS ANTIGUAS EN ACERO. S.XX
Lote formado por dos planchas realizadas en acero con sus bases. Una con partes en madera
Medidas: 24 x 27 x 14cm la grande, 11 x 2 x 12cm la pequeña (ambas contando las bases)

Importe Salida: 110€



41118 / 7
25MZA Lote 166
MANTELERÍA DE MERIENDA BORDADA EN HILO
Mantelería bordada en hilo con motivos calados y de cruz matizada. Compuesta por un mantel cuadrado de 110 x 110 cm y 6 servilletas de merienda. Presenta manchas

Importe Salida: 50€



41551 / 2
25MZA Lote 167
ESTUCHE DE MANICURA ART DECÓ, AÑOS 20.
En metal dorado con aplicaciones de esmalte en azul cobalto. Interior con cinco piezas para manicura. Segundo interior con botón para abrir a presión, a modo de polvera con espejo. Tercer interior para barra de labios.
Con ligeras señales de uso.
Medidas: 10x5cm

Importe Salida: 100€



41539 / 2
25MZA Lote 168
BOLSO EN PIEL DE COCODRILO Y PIEL MARRÓN
Bolso tipo bandolera realizado con piel de cocodrilo en tapa superior y posterior, asa y cierre. Cuerpo en piel marrón. Dos compartimentos interiores y otro con cremallera.
Muestra algunas señales de uso.
Medidas sin incluir el asa: 26x20,5cm

Importe Salida: 120€



41541 / 1
25MZA Lote 169
CONJUNTO DE 7 TIJERAS EN METAL DE DIFERENTES TIPOS, S.XIX
Tres tijeras de costura decoradas con motivos vegetales y animales.
Una despabiladera en metal.
Unas pinzas decoradas con motivos vegetales y rematadas en hojas.
Dos tijeras de punta redonda. Una de ellas realizada en plata con contrastes alemanes ROSTFREI.
316,10gr.

Importe Salida: 100€



41259 / 1
25MZA Lote 170
FIGURA DE LAO TSU EN BRONCE TRATADO
Figura del anciano sabio chino, Lao Tsu, en bronce tratado. Pensador relevante de la filosofía china, del siglo VI, su obra, Tao Te Zing, es parte central de taoismo.
Altura: 25,5cm
1698,40gr.

Importe Salida: 150€



41551 / 1
25MZA Lote 171
POLVERA EN METAL DORADO Y NÁCAR, S. XIX
Interior con cuatro compartimentos, tres de ellos con tapa y espejo biselado. Exterior decorado con nácar central enmarcado con aplique de plata que representa una escena hindú pintada a mano. Cuerpo decorado con roleos vegetales al ácido.
Medidas: 12,5x8cm

Importe Salida: 150€



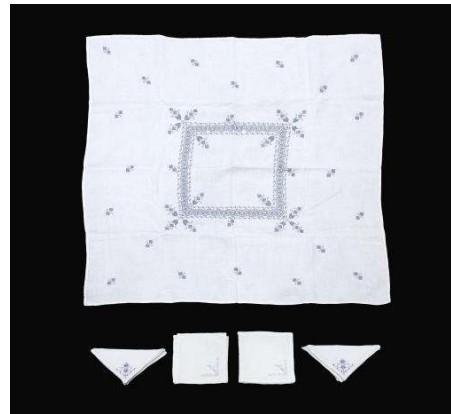
41395 / 3
25MZA Lote 172
CABEZA EN BRONCE DE EWUARE EL GRANDE, REY DE BENIN
Realizada en bronce, representa al oba Ewuare, rey de Benín entre 1440 y 1473, representado con ojos almendrados sobresalientes y coronado con la diadema típica de máximo gobernante. Presenta óxido
Medidas: 37x20x17cm

Importe Salida: 85€



40593 / 10
25MZA Lote 173
ESCUELA FRANCESA S.XIX
RETRATO EN MINIATURA DE CABALLERO
Óleo
Miniatura realiza en óleo sobre marfil representando el retrato de un militar condecorado.
Firma ilegible en el lateral izquierdo.
Con marco de resina y cristal rematado con aplicación metálica dorada.
Medidas: 12,5x12,5cm

Importe Salida: 190€



41118 / 8
25MZA Lote 174
MANTELERÍA DE MERIENDA EN HILO BORDADO EN TONOS GRISES
Mantelería de merienda en hilo bordado en tonos grises. Compuesta por un mantel cuadrado de 105x105cm y 12 servilletas de merienda. Presentan manchas

Importe Salida: 50€



41562 / 8
25MZA Lote 175
MECHERO EN GAS AUTOMÁTICO
Mechero con apertura de apoyo, con imagen en relieve de un carruaje tirado por caballos.
6,50 x7,50 x4 cm.

Importe Salida: 120€



37876 / 15
25MZA Lote 176
JARRÓN DE PORCELANA DE ALCOBAÇA, PORTUGAL SIGLO XX
Con marca en la base de fabricación en Alcobaça, Portugal. Con una tapa de porcelana rematada con un querubín. Sobre un fondo blanco, el cuerpo central presenta una decoración a base de relieves de personajes siguiendo un cortejo. Predominan los colores violetas, amarillos y marrones característicos de la marca.
48 cm.

Importe Salida: 110€



41259 / 3
25MZA Lote 177
PAREJA DE DOS PIPAS AFRICANAS TALLADAS EN MARFIL Y CERÁMICA

Pareja de dos pipas africanas para fumar, una en marfil y otra en cerámica, talladas. La de marfil tallado hecha de dos cuerpos y decoración sogueada. La otra de cerámica con funda de cuero cosida a mano y abalorios colgantes de distintos colores. Posiblemente S.XIX. En perfecto estado de uso.

Medidas: 35,5cm la de marfil y 30cm la de cerámica
428,30gr.

Importe Salida: 70€



41556 / 1
25MZA Lote 178
LOTE DE 9 CARTELES DE CORRIDAS DE TOROS. AÑOS 1969 A 1975

Impresión a color sobre seda
Cartel "Toros en Jerez", año 1969.
Cartel "Toros en Madrid", año 1969.
Cartel "Toros en Huesca", año 1970.
Cartel "Toros en Jerez", año 1970.
Cartel "Toros en Algeciras", año 1971.
Cartel "Toros en San Sebastián", año 1971.
Cartel "Toros en Jerez", año 1971.
Cartel "Toros en Madrid", año 1972.
Cartel "Toros en Bilbao", año 1975.
Distintos tamaños.

Importe Salida: 150€



41024 / 2
25MZA Lote 179
CONJUNTO DE 5 PASTILLEROS, S. XIX
Porcelana

Lote de 5 cajitas pastillero realizadas en porcelana y latón dorado. Con ricas decoraciones y diferentes formas. Tres tienen su sello de fabricación en sus bases.

Importe Salida: 100€



41546 / 1
25MZA Lote 180
MAQUETA DE "FRAGATA ESPAÑOLA 1780", S.XX
Maqueta representando una fragata española, modelo del año 1780, realizada en el siglo XX. Fabricada y pintada a mano en madera con velamen de lona y jarcias de cordel sobre peana. Posee 4 mástiles, 16 velas, 14 cañones y botes salvavidas en cubierta. Con placa. Presenta roturas y faltas.
60 x70 x20 cm.

Importe Salida: 80€



41490 / 4
25MZA Lote 181
SNUFF BOTTLE EN MARFIL. CHINA, S.XIX, TALLER SEGÚN DIBUJOS DINASTÍA QING.
Realizada en marfil y decorada en ambas caras por una detallada incisión y tintado en negro de damas vestidas en un exterior tradicional chino. Pequeño desgaste en la parte superior.
Medidas: 6,5cm

Importe Salida: 60€



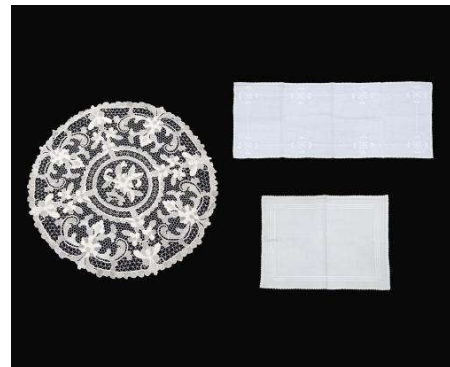
41556 / 3
25MZA Lote 182
LOTE DE 8 CARTELES DE CORRIDAS DE TOROS. AÑO 1970 A 1994
Impresión a color sobre seda
Cartel "Toros en Sevilla", año 1970.
Cartel "Toros en Jerez", año 1970.
Cartel "Toros en Sevilla", año 1971.
Cartel "Toros en Jerez", año 1973.
Cartel "Toros en Jerez", año 1975.
Cartel "Plaza de toros Madrid", año 1980.
Cartel "Toros en Jerez", año 1982.
Cartel "Toros Madrid", año 1994.
Medidas: de distintos tamaños.

Importe Salida: 150€



41051 / 1
25MZA Lote 183
JARRA CON ASA DE PORCELANA DE PICKMAN, SEVILLA. PPS.S.XX
Jarra esmaltada en blanco con detalles en dorado y decoración en relieve de amorcillos y vides. Fabricada en Sevilla, con porcelana china opaca. Ligeros piquetes en la tapa y pérdidas de dorado.
Marca en la base "Pickman y Ca."
30 cm.

Importe Salida: 130€



41118 / 9
25MZA Lote 184
JUEGO DE PAÑOS
Juegos de 3 paños:
Centro de mesa en hilo bordado en blanco de 80 x 35cm
Un cubrebandeja en hilo color crema bordado en blanco de 45 x 35cm
Paño para mesa redonda en macramé de 80cm de diámetro
Presentan manchas

Importe Salida: 30€



41373 / 3
25MZA Lote 185
MÁQUINA ESTENOTIPIA, MARCA GRAND JEAN. AÑOS 50
Realizada en los años 50 por la marca Grand Jean en acero verde lacado con 21 teclas en hueso. Presenta su estuche original con asa y llave. Acompaña con tres rollos de papel para la impresión y guía de teclado. Con llave. Se encuentra en perfecto estado de uso.
Herrajes oxidados.
Medidas máquina: 23x20cm
Medidas estuche: 25x12x23,5cm

Importe Salida: 80€



41532 / 5
25MZA Lote 186
CAJA JOYERO EN MADERA DE CAOBA CON MARQUETERÍA DE BOJ. FRANCIA, S. XIX.
Interior forrado en terciopelo verde oscuro con cerradura frontal y llave original. Tapa y cuerpo frontal decorador con marquetería realizada en madera de boj.
Muestra señales de uso.
Medidas: 20,5x10x13cm

Importe Salida: 110€



41523 / 11
25MZA Lote 187
LOTE DE 3 MARCOS PEQUEÑOS OVALADOS ESTILO FRANCÉS, FF S.XIX
Lote de marcos de distintos tamaños ovalados con cristal. Realizados en metal dorado, dos de sobremesa y un de pared. Con decoraciones en guirnalda y lazo.

Importe Salida: 60€



41422 / 7
25MZA Lote 188
JARRÓN DECORATIVO CON TAPA, MASON'S
Con escenas de paisaje. Sello en base.
Medidas: 22,5 x 19cm

Importe Salida: 30€



41539 / 3
25MZA Lote 189
VIRGEN DE LA MERCED. SIGUIENDO MODELOS DE LA ESCUELA CUZQUEÑA (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Muestra la advocación mariana de la Merced, portando una flor y una vaya en llamas y coronada en los cielos. Con ligeros detalles en dorado en manto.
Fragmento de lienzo sin enmarcar.
Medidas: 18x15cm

Importe Salida: 30€



41422 / 6
25MZA Lote 190
FIGURAS TRES CABALLOS EN CERÁMICA BESWICK
Con sello en el vientre. Uno de los caballos presenta roturas.
Medidas grande: 22 x 27cm
Medidas mediano: 15 x 22cm
Medidas pequeño: 14 x 22cm

Importe Salida: 70€



38638 / 37
25MZA Lote 191
PAREJA DE HEBILLAS DE LA PAZ. CHINA, S.XX
Jade
La hebilla de la paz es conocida tradicionalmente como amuleto de protección, en la antigüedad se empleaban monedas de cobre, las cuales, tenían la misma tipología.
5 cm.

Importe Salida: 100€



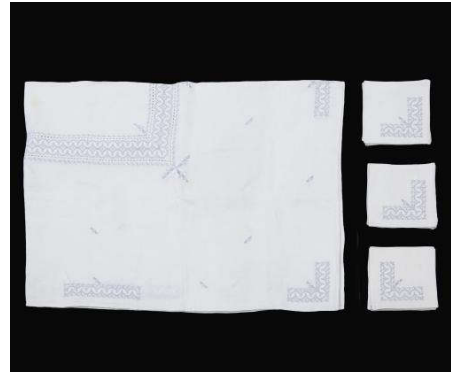
39086 / 13
25MZA Lote 192
TACITA DE DOS ASAS EN COBRE CON ESMALTE CLOISONÉ, CHINA, FFS. S. XIX
Cobre
Decorado con motivos florales.
Se acompaña de estuche.
5 cm. x8 cm. x8 cm.

Importe Salida: 140€



41395 / 5
25MZA Lote 193
CONJUNTO DE DOS CABEZAS DE SERPIENTE Y COCODRILO EN BRONCE
Dos cabezas de serpiente y cocodrilo realizados en bronce con orificio en el extremo. Representados ambos con detalles y motivos decorativos. Presenta roturas y óxido
Medidas serpiente: 10x16x30cm
Medidas cocodrilo: 10x16x24cm

Importe Salida: 70€



41118 / 4
25MZA Lote 194
MANTELERÍA EN HILO BORDADO DE 6 SERVICIOS
Mantelería de 6 servicios bordado sobre hilo en tonos blancos y grises. Compuesta por un mantel rectangular de 190x150cm y 6 servilletas normales. Presentan algunas manchas.

Importe Salida: 50€



40467 / 16
25MZA Lote 195
PAREJA DE BUEYES EN RESINA SOBRE PEANA DE METACRILATO
Pareja de bueyes sentados decorativos o como soporte para libros. Decorados con monturas y collares en cuello y parte trasera. Muestran una flor en la frente y una diadema. Realizados en resina y colocados sobre una peana rectangular de metacrilato.

Medidas con peana:
21,50 x33 x18 cm.

Importe Salida: 180€



38638 / 2
25MZA Lote 196
INCENSARIO EN BRONCE DEL PERIODO DE QIANLONG. DINASTÍA QING, SIGLO XVIII
Bronce
Realizado en bronce dorado, representa en su cuerpo cuatro murciélagos como símbolo de suerte y prosperidad. Destacan las dos asas cuadradas y tres patas en cono invertido. Sello de fundición en el reverso de la base.

1035,60gr.
10,50 cm. x14 cm. x17 cm.

Importe Salida: 250€



41554 / 1

25MZA Lote 197

"LAS ILUSTRES VIDAS Y AVENTURAS DE FRANK Y JESSE JAMES Y LOS HERMANOS YOUNGER, LOS FORAJIDOS DEL OESTE". EDICIÓN DE 1882 POR CINCINNATI PUBLISHING CO.

Obra escrita por J.A. Dacus que relata la historia completa de los hermanos James, criminales insurrectos más famosos tras la guerra civil estadounidense. Edición ampliada y acompañada de grabados y retratos de los personajes. En perfecto estado. Muestra ligeras señales por el paso del tiempo. En inglés.

Importe Salida: 140€



41542 / 1

25MZA Lote 198

VASIJA CEREMONIAL AFRICANA, FFSS. S.XIX

Terracota roja y negra

Realizada en terracota roja y negra, presenta cuatro figuras que sostienen sobre sus cabezas un gran recipiente a modo de ofrenda. A cada lado, figuras talladas.

Presenta ligeras roturas y roces en los bordes superiores y laterales.

Medidas: 20x25cm

Importe Salida: 50€



41306 / 1

25MZA Lote 199

GRAN CUCHILLO MACHETE RUSO DE METAL PLATEADO, S.XIX-XX

Espadín cuchillo ruso con hoja de acero. Con vaina incluida, decorada con dibujo tipo filigrana. Siglo XIX-XX
Longitud: 46cm incluyendo la empuñadura

Importe Salida: 100€



41523 / 12

25MZA Lote 200

LOTE DE 3 MARCOS PEQUEÑOS ESTILO FRANCÉS, FF S.XIX

Lote de marcos de distintos tamaños con cristal. Realizados en metal dorado, dos de sobremesa y uno de pared. Con decoraciones en guirnalda y lazo.

Importe Salida: 60€



41228 / 2
25MZA Lote 201
PEQUEÑO CANDADO EN FORMA DE CABALLO Y SU LLAVE. CHINA, S.XVIII

Bronce
Dos piezas realizadas en bronce que conforman un candado en forma de caballo y llave frontal extraíble, cerrando el candado. Cuerpo de la llave en forma de L con tirador de monje chino con detalles en parte frontal y trasera.
57,20gr.
4,50 x7,50 cm.

Importe Salida: 90€



41556 / 2
25MZA Lote 202
LOTE DE 9 CARTELES DE CORRIDAS DE TOROS. AÑO 1971 A 1994

Impresión a color sobre seda
Cartel "Plaza de Toros Monumental México", año 1971.
Cartel "Toros en Sevilla", 1970
Cartel "Toros en Algeciras", año 1972. Con mancha parte inferior.
Cartel "Plaza de toros El Progreso", año 1972.
Cartel "Sevilla", año 1972.
Cartel "Sevilla", año 1972.
Cartel "Plaza de toros Sevilla", año 1992.
Cartel "Plaza de toros Sevilla", año 1994.
Cartel "Plaza de toros Sevilla", año 1994.
Medidas: de distintos tamaños.

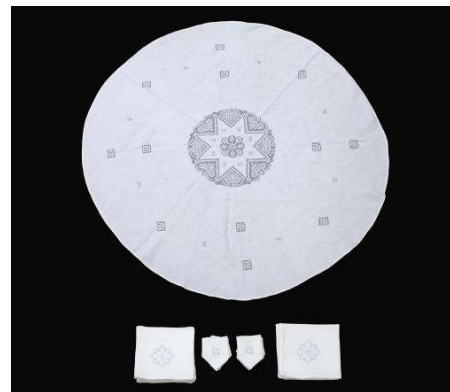
Importe Salida: 150€



41542 / 2
25MZA Lote 203
TRABAJO ESCULTÓRICO REPRESENTANDO UN ROSTRO ANCIANO EN BRONCE PESADO

Representa un hombre con barba y cabello ondulado cubierto por un manto.
Peso: 1673.1 gr
Medidas: 11x8cm

Importe Salida: 25€



41118 / 3
25MZA Lote 204
MANTELERÍA EN HILO BORDADO DE 6 SERVICIOS
Mantelería compuesta por un mantel de mesa redonda bordada sobre hilo con calados y pequeñas flores matizadas en color gris con un diámetro de 170cm. Acompañado de 6 servilletas normales y 6 de merienda. Presentan manchas

Importe Salida: 50€



41259 / 2
25MZA Lote 205
INCENSARIO EN BRONCE Y ESMALTE CLOISONNÉ. S.XX
Decorado todo ello con distintos tipos de animales. La tapa tiene relieve de un felino y cuatro elefantes alrededor, todo ello bellamente decorado en esmalte cloisonné. En la parte de abajo aparece el sello del fundidor o fabricante. Siglo XX
Medidas: 16 x 13 x 9,5cm
695gr.

Importe Salida: 130€



38246 / 28
25MZA Lote 206
TIBOR CON TAPA, REINADO DE YONGZENG, DINASTÍA QING, CHINA.
Porcelana
Decorado con motivos florales tradicionales, junto con el símbolo de la doble felicidad en el centro del cuerpo.
Marca en la base que indica que su realización fue durante el reinado del emperador Yongzheng.
45 cm. x24 cm.

Importe Salida: 220€



38638 / 21
25MZA Lote 207
BOTELLA DE TABACO FAMILIA ROSA. REPÚBLICA CHINA, SIGLO XX
Porcelana
Cuerpo con forma sinuosa, con decoración tradicional china, en la que se representa un mono robando melocotones.
Marca en la base en la que se indica el nombre de la fábrica "Hongyun".
7,5 cm de altura.

Importe Salida: 90€



41365 / 2
25MZA Lote 208
JARRÓN CHINO EN PORCELANA POLICROMADA. DINASTÍA QING (SIGLO XIX)
Precioso jarrón en porcelana policromada que muestra escenas de batallas decoradas con aplicaciones en bronce en base, cuello y boca. Motivos florales y dragones decoran estos fragmentos. Con sello en la base.
Faltas de pigmento en algunas zonas y pequeña rotura de la pieza de bronce en parte superior.
Pequeña falta de porcelana en la boca del jarrón.
Medidas: 61x21cm.

Importe Salida: 315€



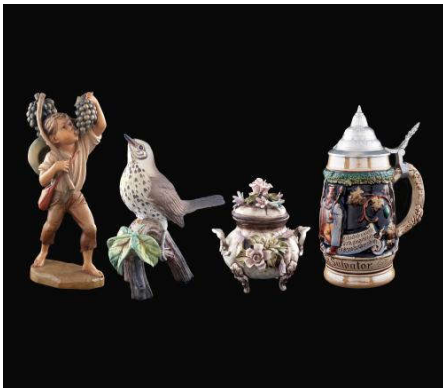
41247 / 2
25MZA Lote 209
COPA CHINA TIPO JUE EN BRONCE ANTIGUO
Jue chino realizado en bronce utilizado en este caso para calentar vino como parte de las ceremonias rituales. Presenta un cuerpo colocado a modo de trípode sobre tres patas, decorado con motivos de meandros y máscara Taotie. Con un solo asa decorada con una cabeza de dragón y una embocadura larga con dos salientes en forma cónica.
258,50gr.
14 x11 x4 cm.

Importe Salida: 90€



41542 / 3
25MZA Lote 210
PAREJA DE FIGURAS TALLADAS EN PIEDRA SHOUSHAN
Pareja de figuras que representan un hombre y una mujer vestidos con los trajes tradicionales orientales. Realizadas en piedra jabonosa colocadas sobre una base de piedra.
Medidas: 15x7cm y 14x7cm

Importe Salida: 175€



37976 / 31
25MZA Lote 211
LOTE DE CUATRO PIEZAS DECORATIVAS DE DIFERENTES MATERIALES, S.XX
Comprende:
Azucarero de loza italiana policromada de 16 cm de altura. Decorada con motivos florales.
Pájaro en una rama de porcelana policromada firmada C. Martin de 19 cm de altura.
Niño comiendo uvas de madera policromada italiana de 26 cm de altura. Con pegatina del fabricante en la base.
Tankard alemán de loza esmaltada y tapa de metal plateado de 24 cm de altura. Marca en la base.
20 cm.

Importe Salida: 90€



41562 / 3
25MZA Lote 212
PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA DECORADA Y DORADA
Con sello en la base. Sobre peana de madera.
Altura: 82cm (incluidas las bases)

Importe Salida: 350€



41395 / 6
25MZA Lote 213
JARRÓN EN MADERA CAOBA TALLADA Y BARNIZADA CON MOTIVOS ORIENTALES
Gran jarrón decorativo realizado con madera de caoba tallada y barnizada decorada con motivos orientales en el que destacan los florales y animales.
Medidas: 84x20x20cm

Importe Salida: 140€



41397 / 9
25MZA Lote 214
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40777 / 10
25MZA Lote 215
APARADOR FRANCÉS EN MADERA DE RAÍZ DE ABEDUL BARNIZADA
Abedul
Aparador francés, en madera de raíz de abedul barnizada, s.XVIII. Frente formado por cuerpo inferior de dos puertas con balda interior y superior con cajón. Presenta como única decoración molduras en madera ebonizada que resaltan sobre la superficie. Tiradores en madera torneada. Apoya sobre patas de perfiles recortados.
110 x54 x117 cm.

Importe Salida: 400€



40527 / 4
25MZA Lote 216
VELADOR DE MADERA DE GUSTO CLÁSICO.
Madera
Velador realizado en madera de gusto clásico, con decoración de palmetas y grecas, destaca en el sobre un recipiente de porcelana esmaltada con decoración de garzas en un paisaje. Posee un cajón en cintura.
Aplicaciones de bronce en forma de cabeza de perros y cadenas colgantes.
Chambrana inferior con remate.
80 cm. x47 x54 cm.

Importe Salida: 800€



41562 / 7
25MZA Lote 217
MUEBLE COSTURERO
Con compartimentos interiores forrados en terciopelo azul.
Deterioros madera por el paso del tiempo.
Medidas: 77cm alto, 50cm de ancho cerrado y 142cm abierto, 27cm de fondo

Importe Salida: 200€



40721 / 7
25MZA Lote 218
MESA DE JUEGO ESTILO EDUARDINO
Madera de sapelly
Mesa de juego estilo Eduardino con marquetería de limocillo, tablero abatible e interior forrado en terciopelo.
Posee ruedas.
Ligeras marcas.
76 cm. x46 cm. x90 cm.

Importe Salida: 390€



40777 / 8
25MZA Lote 219
CÓMODA ESTILO PROVENZAL FRANCÉS FF.S.XVIII
Nogal
Cómoda estilo provenzal francés, en madera de nogal español de extraordinaria calidad. Línea abombada llevando en el frente 4 cajones perfilados por curiosos paneles moldurados. Tiradores y bocallaves en bronce con diseño de Rocalla. Faldón recortado ondulado apoyado en patas rematadas por volutas. Ligeramente deteriorado.
91 cm. x59 cm. x110 cm.

Importe Salida: 800€



40406 / 2
25MZA Lote 220
CONJUNTO DE CUATRO SILLAS ESTILO LUIS XV
Madera policromada
Conjunto de cuatro sillas estilo Luis XV con decoración tallada en forma de veneras, policromada y parcialmente dorada.
Tapicería con motivos florales.
115 cm. x50 cm. x50 cm.

Importe Salida: 160€



31815 / 33
25MZA Lote 221
CORNUCOPIA DE ESTILO BARROCO
En madera tallada y dorada con roleos vegetales, veneras y cabezas de amorcillos, Luna azogada.
57 cm. x35 cm.

Importe Salida: 80€



40885 / 5
25MZA Lote 222
APARADOR CONTRA PARED EN MADERA DE NOGAL
Escritorio realizado en madera teñida, enmarcado por una decoración de austeras líneas negras y una emulación de marmolado verdoso. Se sustenta sobre cuatro patas de madera torneada. Contiene dos cajones con tiradores metálicos en dorado.
Desgaste de la madera.
90 x150 x48 cm.

Importe Salida: 75€



40485 / 22
25MZA Lote 223
MUEBLE MODERNISTA EN TONALIDAD WENGUÉ, AÑOS 60
Madera
Mueble estilo modernista realizado en madera con tonalidad wengué y cajones centrales en tonos rojizos. Apertura de las cuatro puertas y cajones mediante presión automática, con baldas interiores. Apoyado sobre cuatro patas realizadas en acero inoxidable desmontables
Medidas sin patas: 120 x 130 x 43cm
Medidas con patas: 140 x 150 x 43cm

Importe Salida: 800€



41208 / 7
25MZA Lote 224
LÁMPARA DE PIE EN MADERA TALLADA Y PANTALLA VINTAGE
Cuerpo realizado en madera tallada y trabajada en plateado, con gran pantalla en color beige y rojo rematada con rejilla y flecos. La pantalla tiene un rotura en al parte superior.
Con cable para su funcionamiento.
190 cm. x96 cm.

Importe Salida: 50€



41208 / 1

25MZA Lote 225

CONJUNTO DE MESA DE COMEDOR EXTENSIBLE Y SILLAS ACOMPAÑADOS DE DOS BUTACAS

Mesa de comedor en madera de roble con remates en metal dorado en patas y tabla extensible a parte. Con algunos desperfectos en superficie.

Medidas cerrada: 75 x 180 x 98 cm .

Seis sillas en madera tapizadas en terciopelo verde. Muestran roces en patas y respaldo.

Medidas sillas: 90 x 49 x 40 cm.

Dos butacas centrales con reposabrazos e igualmente tapizadas en verde con manchas claras y asiento de muelles.

Medidas: 90 x 45 x 55 cm .

Importe Salida: 450€



41208 / 10

25MZA Lote 226

ESPEJO CORNUCOPIA ESTILO LUIS XV

Con marco de madera tallada y trabajada en dorado. 70 cm. x40 cm.

Importe Salida: 60€



39060 / 7

25MZA Lote 227

MUEBLE LICORERA DE MADERA LACADA DE GUSTO ORIENTAL. S.XX

Realizada en madera lacada en negro con incrustaciones de nácar.

Decorado con motivos florales y de aves.

Con un compartimento delantero con tapa abatible con el sistema de apertura roto.

57,50 cm. x32 cm. x49 cm.

Importe Salida: 120€



40687 / 5

25MZA Lote 228

BIOMBO SEPARADOR DE TRES HOJAS EN MADERA S.XIX

Madera y tela

Biombo separador de tres hojas realizado en caoba, dos de las hojas tapizadas en damasquinado en tono rojo y una hoja decorado con petit point representando una escena de fuente y detalles florales.

Posibilidad de abrir las hojas independientes.

120 x 56 x 9 cm cerrado.

Con ruedas.

120 cm. x140 cm. x9 cm.

Importe Salida: 110€



41263 / 3

25MZA Lote 229

MUEBLE SECRETER ESTILO IMPERIO EN MADERA DE CAOBA. FRANCIA, S.XIX.

Mueble secreter realizado en madera de caoba, decorado con dos columnas corintias en laterales talladas con dorado. Presenta un cuerpo dividido por un cajón superior con tiradores en latón, una tapa central abatible que contiene en su interior tres cajones y compartimentos de amplio espacio. Tabla está forrada con piel color verde decorada con filigrana dorada. Cuerpo rematado por dos cajones inferiores con tiradores y bocallaves en latón. Conserva la llave de la tabla abatible.

Con tabla de mármol gris en la parte superior.

142 x93 x46,50 cm.

Importe Salida: 1.300€



40721 / 6

25MZA Lote 230

MESITA BAJA ESTILO LUIS XV

Burbinga y palisandro.

Mesita baja estilo Luis XV con marquetería en la tapa de motivos florales, frente con cajón y decorado con guarniciones de bronce en patas y bocallave.

Con llave.

61 cm. x57 cm. x90 cm.

Importe Salida: 250€



40487 / 42

25MZA Lote 231

ESPEJO EN METAL REPUJADO S.XIX

Metal

Espejo cuadrado de metal repujado con decoración floral y remate superior.

Con entrecalles de espejo.

65 cm. x36 cm.

Importe Salida: 100€



41263 / 4

25MZA Lote 232

ENTREDÓS EN MADERA EBONIZADA, ESTILO NEOCLÁSICO. ITALIA, 1850.

Entredós realizado en madera ebonizada que presenta un cuerpo ricamente decorado con aplicaciones e incrustaciones en bronce dorado, así como en los remates de motivos florales repujados. Cuerpo con un cajón superior con bocallave y una puerta inferior decorada con un medallón en latón en el que se representa una escena de ofrenda a cupido. Interior con tres baldas amplias y parte superior en mármol veteado.

Conserva la llave.

119 x122 x27 cm.

Importe Salida: 1.200€



41208 / 15
25MZA Lote 233
BUTACA ESTILO ISABELINO
En madera y tapizada en respaldo, reposabrazos y asiento en tejido amarillo.
107 cm. x68 cm. x66 cm.

Importe Salida: 60€



40889 / 1
25MZA Lote 234
MESA AUXILIAR ESTILO NAPOLEÓN III
Mesa auxiliar en madera de caoba, bronce repujado y mármol con vetas marrones. Decorada con detalles en bronce en los bordes de la tabla inferior que imitan las cortinas de un telón, en sus cuatro patas torneadas y en el cuerpo que sustenta la superficie superior, con unos elementos vegetales. Mantiene intacta la barandilla perforada en bronce que remata la mesa.
76,50 cm. x45,50 cm. x33 cm.

Importe Salida: 200€



41562 / 2
25MZA Lote 235
CONJUNTO MUEBLE RECIBIDOR EN MADERA DE CEREZO Y NÁCAR
Dos sillas, mueble recibidor y perchero realizado en madera de cerezo barnizada e incrustaciones de nácar de motivos florales. Madera tallada con motivos orientales.
Medidas: Recibidor 79x84x41cm, Sillas 82x43x43cm, Perchero 193x36x36cm

Importe Salida: 1.200€



31815 / 14
25MZA Lote 236
CORNUCOPIA FRANCESA S.XVIII
En madera tallada y dorada con luna azogada. Con llamativo copete de rocallas y roleos vegetales. Con deterioro
Medidas: 85 x 53 cm.

Importe Salida: 250€



41208 / 11
25MZA Lote 237
CONSOLA ESTILO ISABELINO
Realizada en madera de caoba tallada en cuerpo y patas con motivos vegetales.
Con rotura en la base de una de las patas, desperfectos y roturas
84 x123 x47 cm.

Importe Salida: 120€



41269 / 1
25MZA Lote 238
MUEBLE SECRETER ESTILO BIEDERMEIER EN MADERA DE ROBLE, FF S.XIX
Austero mueble realizado en madera con bocallaves en metal dorado. Tapa superior abatible, en cuyo interior guarda nueve cajones de diversos tamaños, junto con un compartimento central con cerradura. Cuerpo inferior conformado por tres grandes cajones.
Con tres tipos de llaves.
114 x123 x60 cm.

Importe Salida: 1.100€



41448 / 3
25MZA Lote 239
LÁMPARA DE PIE ESTILO ART NOUVEAU
Cuerpo en bronce dorado, estriado y tallado, colocado sobre una base de mármol negro vetado. Pantalla en resina teñida de distintos colores con motivos florales. En perfecto funcionamiento.
Medidas: 155x40cm

Importe Salida: 250€



40777 / 7
25MZA Lote 240
ESCRITORIO DE DAMA ESTILO LUIS XV
Madera
Escritorio de dama estilo Luis XV con marquetería y bronce aplicados. Con llave y cajón interior.
90 x40 x63 cm.

Importe Salida: 350€



41562 / 16
25MZA Lote 241
SILLA ESTILO JAMUGA
Asiento de madera en terciopelo y rematado en trenzado.
Con desperfecto en asiento.
Medidas: 71x61cm

Importe Salida: 120€



41269 / 2
25MZA Lote 242
CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV EN MADERA DE NOGAL, S.XX
Realizada en marquetería y rematada por tapa de mármol vetado en tonos grises y anaranjados. Apliques de bronce dorado conforman los tiradores, bocallaves y relieves decorativos, destacando en cada uno de los laterales delanteros la figura de una niña en un asiento que se extiende hasta las patas a modo de formas vegetales. Cuerpo constituido por tres amplios cajones, acompañados de tres llaves.
Presenta oxidación
82 x102 x42 cm.

Importe Salida: 1.100€



41208 / 9
25MZA Lote 243
MESA DE TÉ BASCULANTE DE ESTILO FILIPINO, FFS. S. XIX.
Realizada en madera con pintura esmaltada de color negro. Representa un centro floral pintado a mano con incrustaciones de nácar. Tablero de forma lobulada a modo de flor que se apoya sobre tres patas, todo ricamente decorado en dorado con elementos vegetales. Con desperfectos
65 x79 x79 cm.

Importe Salida: 90€



40866 / 2
25MZA Lote 244
PAREJA DE CORNUCOPIAS ESTILO ISABELINO PP S.XX
Realizado en madera tallada con motivos vegetales y florales y dorada al oro fino.
Una de ellas tiene una falta en el lateral izquierdo.
63 cm. x35 cm.

Importe Salida: 180€



41542 / 10
25MZA Lote 245
APARADOR EN MADERA DE CAOBA Y MÁRMOL BLANCO VETEADO
Mueble aparador en madera de caoba oscura con tres cajones y tiradores en latón dorado. Superficie en mármol con vetas y esquinas redondeadas. Patas talladas.
90 cm. x178 cm. x48 cm.

Importe Salida: 140€



41550 / 2
25MZA Lote 246
CAMARERA EN MADERA Y METAL DORADO. ESTILO AÑOS 60
Con detalles dorados y soporte para botellas en balda inferior. Con cuatro ruedas. Marca Roxy. Presenta algunas señales de uso.
75 x62 x16 cm.

Importe Salida: 50€



38264 / 6
25MZA Lote 247
CÓMODA DE CAOBA CON FALDÓN Y PATAS RECORTADAS, MALLORCA, S.XVIII
Marquetería floral de limoncillo. Cinco cajones en el frente. Con llave para los cajones superiores.
111 x67 x140 cm.

Importe Salida: 300€



39431 / 7
25MZA Lote 248
MESA ESTILO LUIS XVI DE MADERA TALLADA CON APLICACIONES DE BRONCE DORADO.FFS.S.XIX
Patas en forma de columnas acanaladas con aplicaciones de bronce y chambrana en x. Sobre de mármol verde con faldón recortado y aplicaciones de bronce dorado de triunfos.
79 x 58 x 100 cm.

Importe Salida: 900€



40866 / 1
25MZA Lote 249
CORNUCOPIA ISABELINA DE MADERA TALLADA,
ESTUCADA Y DORADA CON DECORACIÓN FLORAL, S.XIX
Presenta faltas y restauraciones.
72 x 36 cm.

Importe Salida: 80€



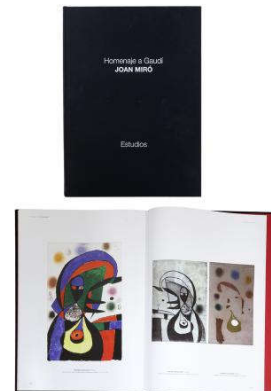
41397 / 10
25MZA Lote 250
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41038 / 2
25MZA Lote 251
FACSIMIL "MAPAMUNDI. THE CATALAN ATLAS OF THE
YEAR 1373". ZURICH, 1978
Papel
Facsímil que contiene 6 paneles ordenados con la
reproducción del Atlas Catalán conservado en la Biblioteca
Nacional de Francia. Reproduce totalmente la obra
cartográfica más importante más importante de la Edad Media
y ocupa temas de cosmografía y calendario hasta la
representación del mundo conocido por aquel entonces.
Encuadernación en piel grabada con sobrecubierta.
Ejemplar número 726.
Publicado en Suiza por Graf Publishing Company en 1978.
67,50 cm. x29 cm.

Importe Salida: 280€



41447 / 1
25MZA Lote 252
GRAN LIBRO "HOMENAJE A GAUDÍ" CON GRABADOS DE
JOAN MIRÓ Y TEXTOS DE PERE GIMFERRER. EDITORIAL
GRUPO PLANETA. BARCELONA, 2012.
Libro de estudios "Homenaje a Gaudí" por Joan Miró.
Confeccionado con los comentarios y transcripciones de los
originales, realizados de Gimferrer, junto a la explicación de
cada lámina, así como la vida de Miró y Gaudí y sus
elementos comunes. Aparecen un total de 21 reproducciones
de los grabados que componen la obra "Homenaje a Gaudí".
Se han agregado también las planchas y procesos de
estampación de los grabados, cortesía de la Fundació Joan
Miró.
Medidas:28x38,5cm

Importe Salida: 200€



41370 / 5
25MZA Lote 253
EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937-Madrid, 2018)
SIN TÍTULO (1998)
Serigrafía sobre papel Arches
Representa en una simple composición, un gran rostro colorido colocado sobre un pie y una línea de meta en el lateral izquierdo. Serigrafía conmemorativa de la XII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes, celebrada en el año 1999.
Firmado, numerado y fechado en el ángulo inferior, a lápiz por el autor. Ejemplar 137 de 250.
Medidas del folio: 76x56,5cm
Estimación de mercado: 250-270€

Importe Salida: 150€



39167 / 15
25MZA Lote 254
JAVIER RUIZ (Madrid, 1959)
BARCAS DE PESCA
Acuarela sobre cartulina
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Sin enmarcar.
45 x70,40 cm.

Importe Salida: 80€



41370 / 2
25MZA Lote 255
JORDI ALUMÁ (Barcelona, 1924-Ei Masnou, 2021)
ARABESCO DEPORTIVO (1995)
Litografía a color sobre papel Arches
Representa un conjunto de deportista de distintas disciplinas enmarcados en un círculo y realizados a partir de una gama de siete tonalidades azules. Edición realizada con motivo de la XI Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes celebrada en 1995. Consta de 225 ejemplares, este el 124.
Firmado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.
Numerado en esquina inferior izquierda.
Medidas folio: 77x55 cm
Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 55€



35216 / 1
25MZA Lote 256
FERRÁN GARCÍA SEVILLA Y M. PASCUAL
PERSONAJES
Serigrafía
Ambas firmadas y numeradas 119/300 a lápiz.
Sin enmarcar.
49,50 cm. x68,50 cm.

Importe Salida: 50€



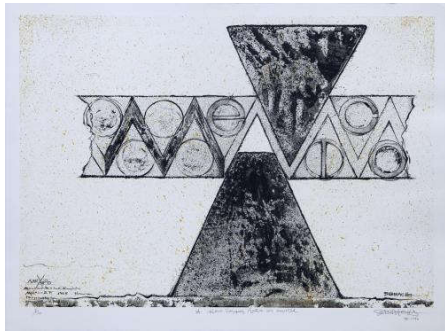
41370 / 3
25MZA Lote 257
JAFAR T. KAKI (Irak, 1951)
EL PÁJARO QUE QUIERE VOLAR
Aguafuerte y aguatinta sobre papel.
Representa un conjunto colorido en el que puede distinguirse la figura de un ave azul oscuro colocado sobre un bloque oscuro. Todo ello rodeado por manchas y formas de color vibrante y llamativo.
Numerado, titulado y firmado por el autor a lápiz. Ejemplar 5 de 75.
Medidas folio: 76,5x58cm
Estimación de mercado: 80-100€

Importe Salida: 55€



41258 / 4
25MZA Lote 258
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
LÁMINA TORERO Y TORO DE FONDO AZUL
Aguafuerte
Muestra un toro y un torero en tonos azules.
Firmado y numerado en zona inferior a lápiz.
48 x60 cm.

Importe Salida: 75€



41370 / 7
25MZA Lote 259
JOSE MARÍA SUBIRACHS (Barcelona, 1927- Barcelona, 2014)
MONUMENTO A LAS OLIMPIADAS, MÉXICO (1996)
Serigrafía sobre papel
Representa un monumento conmemorativo a las Olimpiadas celebradas en México en 1968. Con dedicatoria en la parte inferior "A Mario Vázquez Raña". Numeración, dedicatoria, firma y fecha en parte inferior realizadas a lápiz por el autor.
Ejemplar 3 de 10.
Medidas: 75x56cm
Estimación de mercado: 90-100€

Importe Salida: 65€



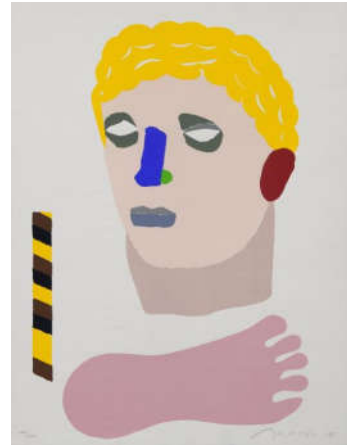
41370 / 1
25MZA Lote 260
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
EL GRAN ESFUERZO (1997)
Litografía a color sobre papel Michel
Representa un grupo de ciclistas en plena competición. Destacan los colores naranja y azul en tonalidades ocre, decorando los rostros de los ciclistas compuestos por pequeños detalles. Edición realizada con motivo de la XII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes celebrada en 1997. Consta de 240 ejemplares, este el 152.
Firmado y fechado a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha. Numerado en esquina inferior izquierda.
Medidas folio: 77x57 cm
Estimación de mercado: 150-160€

Importe Salida: 70€



41258 / 12
25MZA Lote 261
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE VII
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 75€



41370 / 6
25MZA Lote 262
EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937-Madrid, 2018)
SIN TÍTULO (1998)
Serigrafía sobre papel Arches
Serigrafía conmemorativa de la XII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes, celebrada en el año 1999. Representa en una simple composición, un gran rostro colorido colocado sobre un pie y una línea de meta en el lateral izquierdo. Firmado, numerado y fechado en el ángulo inferior, a lápiz por el autor. Ejemplar 146 de 250.
Medidas del folio: 76x56x5cm
Estimación de mercado: 250-270€

Importe Salida: 150€



41519 / 19
25MZA Lote 263
CHAQUETÓN DE MARMOTA AMERICANA
Manga recta, solapa grande, bolsillos laterales y dos cierres frontales. Interior con forro negro y flores bordadas.
Talla 42 aprox

Importe Salida: 120€



41562 / 6
25MZA Lote 264
ABRIGO LARGO EN PELO DE ZORRO BLANCO
Abrigo largo realizado con lomos de zorro blanco. Solapa grande, bolsillos delanteros y manga recta
Talla: 40 aprox

Importe Salida: 300€



41519 / 16
25MZA Lote 265
ABRIGO LARGO DE ASTRACÁN MARRÓN CON CAPUCHA
Manga corta, bolsillos laterales y cuatro cierres frontales. Con Capucha. Interior con forro marrón con etiqueta peletería Bravo.
Talla 38 aprox

Importe Salida: 120€



41562 / 4
25MZA Lote 266
CHAQUETA EN ASTRACÁN
Con 3 cierres frontales, bolsillos laterales e interior forrado. Etiqueta Peletería Madrid y bordado MT en bolsillo interior. Ligeramente desperfecto en mancha derecha.
Talla: 40 aprox

Importe Salida: 110€



41519 / 17
25MZA Lote 267
CHAQUETÓN DE CUERO Y PIEL DE VISÓN
Manga con empuñadura, bolsillos laterales y tres cierres frontales. Interior con forro marrón con motivos florales. Con rotura en el hombro izquierdo.
Talla 42 aprox

Importe Salida: 80€



41519 / 18
25MZA Lote 268
ABRIGO LARGO DE CASTOR RASADO Y VISÓN
Manga recta, bolsillos laterales y cuatro botones frontales. Interior con forro granate y bolsillo interior. Descosido interior parte baja y falta un ojal en el lado izquierdo.
Talla 40 aprox

Importe Salida: 120€



41562 / 5
25MZA Lote 269
CHAQUETÓN EN ASTRACÁN Y CUERO NEGRO
Chaquetón corto realizado en piel de astracán con aplicaciones en cuero negro. Hombreira media, bolsillos delanteros y solapa corta.
Talla: 40 aprox

Importe Salida: 90€



41519 / 22
25MZA Lote 270
ABRIGO DE ASTRACÁN BRESUAN
Manga recta con empuñadura, cuello solapa corta, bolsillos laterales y tres cierres frontales. Interior con forro negro y motivos florales.
Talla 40 aprox

Importe Salida: 150€



41519 / 20
25MZA Lote 271
ABRIGO DE MARMOTA
Manga recta, cuello de solapa corta, bolsillos laterales y dos cierres frontales. Interior con forro gris y motivos florales.
Talla 40 aprox

Importe Salida: 100€



41519 / 21
25MZA Lote 272
ABRIGO DE ZORRO IRLANDÉS
Manga recta, cuello de solapa ancha, bolsillos laterales y cierre frontal. Le falta el ojal para engancharlo. Interior con forro marrón y bolsillo interior. Manga izquierda descosida.
Talla 40 aprox

Importe Salida: 100€



41556 / 4
25MZA Lote 273
CARTEL "PLAZA DE TOROS DE SEVILLA, DOMINGO DE RESURRECCIÓN Y FERIA DE ABRIL" ABRIL, 1989.
El papel presenta algunos desperfectos.
Medidas: 184,5x88cm

Importe Salida: 30€



41556 / 5
25MZA Lote 274
CARTEL "PLAZA DE TOROS DE EL PUERTO. EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS MIXTA" AGOSTO, 1990.
Rotura de papel en la parte inferior.
Medidas: 184,5x88cm

Importe Salida: 30€



41556 / 6
25MZA Lote 275
CARTEL "PLAZA DE TOROS DE CHICLANA. EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES" MAYO, 1990.
Rotura de papel en la parte inferior.
Medidas: 184,5x88cm

Importe Salida: 30€



41556 / 7
25MZA Lote 276
CARTEL "PLAZA DE TOROS DE EL PUERTO" JUNIO, 1971.
Rotura de papel en la parte inferior.
Medidas: 190x83,5cm

Importe Salida: 30€



41556 / 8
25MZA Lote 277
CARTEL "TOROS EN EL PUERTO. EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE TOROS" JULIO, 1978.
Rotura del papel en la parte inferior.
Medidas: 235x111cm

Importe Salida: 30€



41556 / 9
25MZA Lote 278
CARTEL "TOROS EN EL PUERTO. GRANDIOSO
ACONTECIMIENTO TAURINO" JUNIO, 1963.
Rotura del papel en la parte inferior.
Medidas: 243x112cm

Importe Salida: 30€



41556 / 10
25MZA Lote 279
CARTEL "TOROS EN EL PUERTO. GRANDIOSA CORRIDA
DE NOVILLOS-TOROS" JULIO, 1952.
Con desperfectos.
Medidas: 243x112cm

Importe Salida: 30€



41556 / 11
25MZA Lote 280
CARTEL "PLAZA DE TOROS DE CHIPIONA. SEGUNDO
GRAN FESTIVAL TAURINO" JUNIO, 1999
Medidas: 190x90cm

Importe Salida: 30€



41556 / 12
25MZA Lote 281
CARTEL "PLAZA DE TOROS DE EL BOSQUE. GRAN CORRIDA DE TOROS MIXTA" JUNIO, 1999
Medidas: 190x90cm

Importe Salida: 30€



41556 / 13
25MZA Lote 282
CARTEL "PLAZA DE TOROS DE MADRID-LAS VENTAS. ENORME CORRIDA DE TOROS CONCURSO DE GANADERÍA" ABRIL, 1999
Medidas: 163,5x76cm

Importe Salida: 30€



41556 / 14
25MZA Lote 283
CARTEL "PLAZA DE TOROS DE MADRID-LAS VENTAS. SENSACIONAL FESTIVAL TAURINO" MARZO, 1999
Medidas: 163,5x76cm

Importe Salida: 30€